



ZAD est installée en Corrèze. Illustratrice pour la presse et l'édition elle est aussi peintre. Les mots, elle les dit avec ses pinceaux et ses pastels. Elle a déjà commis un grand nombre d'albums jeunesse.

Au départ de cette aventure Zad est peintre, Didier est compositeur. Et ça leur prend déjà pas mal de temps, chacun de leur côté. Mais ils aiment bien se retrouver devant un feu de cheminée l'hiver, ou bien l'été sur les marches de l'escalier, pour s'inventer des histoires qu'ils auront ensuite le plaisir d'illustrer.

Qu'est-ce qu'il y a derrière la montagne ?

Utopique éditions, 2022

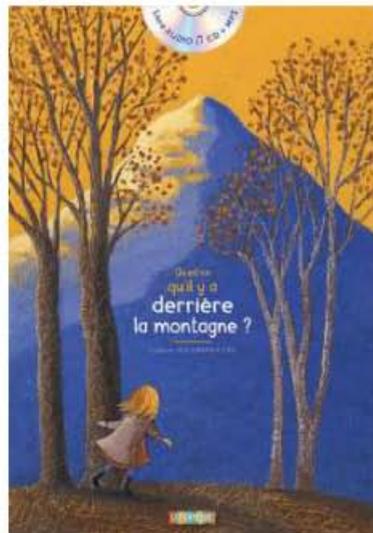
Texte : Ludovic SOULIMAN

Illustrations : ZAD

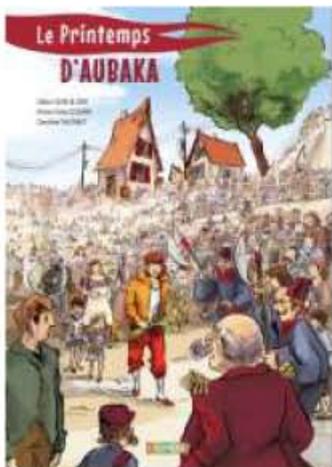
CD Accompagnement musical et sonore Didier Jean

Marilou a peur le soir, peur du noir, peur de tout ! Un matin, pourtant, une question lui vient à propos de la montagne qu'elle aperçoit depuis sa fenêtre. L'enfant, curieuse, interroge son entourage : « Qu'est-ce qu'il y a derrière la montagne ? » Or, cette question terrifie les adultes qui refusent d'y répondre...

La curiosité de Marilou, plus forte que son appréhension, la pousse à prendre son courage à deux mains pour découvrir la vérité : derrière la montagne se cache une bête redoutable, qui n'est autre que... sa peur ! Mais elle découvre aussi que plus elle s'en approche et moins le monstre est effrayant, pour finir par n'être plus qu'un ridicule petit vermisseau...



Où l'on découvre qu'affronter nos peurs nous rend toujours plus fort.



Le printemps d'Aubaka, Utopique éditions 2022

Les dessins, réalisés au crayon par Pierre-Yves CEZARD, sont colorisés numériquement par Caroline TACONET, avec une approche graphique proche de la BD qui plaira aux plus grands.

Dans la ville d'Aubaka, le nouveau roi a tiré la sonnette d'alarme : une horde de barbares rôderait aux abords de la cité, menaçant la paix qui y règne pourtant depuis si longtemps.

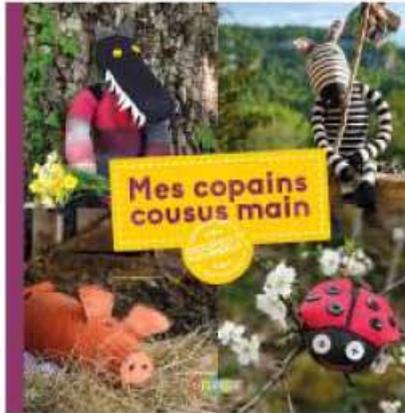
Sans plus tarder, le souverain impose aux habitants des mesures de plus en plus contraignantes pour protéger le royaume de ce terrible danger... Même si personne n'a vu le début du commencement de l'ombre d'une menace, petit à petit, la peur fait son nid. La peur de l'autre, de l'étranger, gagne le peuple et le rend docile face à la perte progressive de ses libertés.

Heureusement, Milann, jeune homme de retour d'un long voyage, choqué de voir sa ville ressembler, dorénavant, à une prison, va faire prendre conscience aux habitants d'Aubaka qu'ils se sont laissé peu à peu endormir, comme la grenouille de la fable qui a inspiré cette histoire.

Une fable contemporaine sur le pouvoir de la résistance.

Au lit mes poulettes,
Utopique éditions, 2019
A partir de 6 mois

Au moment du coucher, nos deux p'tites poulettes n'ont aucune envie d'aller dormir dans leur poulailler. Elles essaient tour à tour le lit du cochon, celui du canard, du lapin, du chat, du chien, et même celui des moutons. Finalement, elles découvrent que rien ne vaut son propre lit douillet... Sous la couette, c'est vraiment chouette !



Mes copains cousus main, Utopique éditions, 2019

Comptines : Didier JEAN & ZAD

Doudous : Cécile POUGET

Photos : Philippe ROUSSEAU

A partir de 7 ans

Doudou Cochon, Coccinelle, Crapaud, Baleine, Farfelu, Zèbre, Poule et Loup forment la douce ménagerie de cet ouvrage original mixant activité et fiction. Conçus à partir de tissu et de matériel de récup', les huit sujets sont à fabriquer par de moyennes et grandes mains qui pourront choisir un doudou simple ou plus complexe, jamais irréalisable... Deux doubles pages constituent l'écrin douillet de chaque

doudou. Dans la première, il se présente à travers une comptine alerte et tendre directement adressée à l'enfant. En vis-à-vis, il prend la pose façon selfie dans un décor naturel. On le retrouve ensuite dans une maquette soignée qui équilibre sur deux pages le matériel utile et les étapes de réalisation, dessinés au trait noir et rouge, le tout ponctué d'explications concises.

Un album poético-pratique résolument accessible pour éco-fabriquer huit adorables doudous, et raconter leur histoire. Doudou it yourself !

Didier JEAN & ZAD sont les auteurs du fameux album *L'agneau qui ne voulait pas être un mouton*, éditions Syros, recommandé par l'Éducation nationale et soutenu par Amnesty International. Ils ont publié une centaine d'ouvrages chez de nombreux éditeurs.



L'agneau qui ne voulait pas être un mouton, éditions Syros, 2004

Depuis toujours, les moutons se font dévorer par le loup. Tout le monde est d'accord là-dessus. Alors quand le loup a emporté le mouton malade, on n'a rien dit parce qu'on n'était pas malade. Quand le loup s'est attaqué au mouton noir, on n'a rien dit parce qu'on n'était pas noir. Mais quand le loup a englouti le bélier,

on s'est dit que notre tour allait bientôt arriver...

Et il y en a comme cela pour tous les âges sur <https://utopique.fr/>
<https://www.didierjean-zad.com/maikisai>