

## Jean-Marc VULBEAU vit à Paris.



Depuis l'enfance il s'est consacré au dessin et à la peinture sur tous types de surfaces. Retraité de l'Education nationale depuis quelques années, il réalise des recherches de couleur sur des éléments végétaux très divers.

Le travail graphique mis en œuvre pour *Le Blues sur les vieilles guitares en fer* lui permet de renouer avec un dessin figuratif.

« *Le blues sur les vieilles guitares (en fer)* », récit graphique, L'Une & L'Autre édition, 2021

Après avoir rencontré le vieux bluesman Willie Casey, alors presque centenaire, à Huttington, petite ville de Long Island (État de New York), Alain Vulbeau, à son retour en France, conçoit le projet de transformer l'interview en récit graphique avec l'aide de son frère Jean-Marc.

Dans la répartition des rôles, Jean-Marc prend en charge les images tandis que lui-même y adapte le texte. Un titre s'est imposé pour une publication qui raconte le blues, leur blues.



Jean-Marc Vulbeau a conçu les œuvres à exposer comme des affiches (dessins et lettrages), en format A3 sur papier 300g.

Il utilise aussi bien feutres que crayons, pastels ou même brou de noix et retravaille les photocopies de ses dessins pour les transformer.