



Alain VULBEAU

En parallèle à sa carrière universitaire, Alain VULBEAU pratique en amateur l'écriture de fiction sous différentes formes.

Il a publié aux éditions Sens et Tonka :
Wysiwyg, contes pour endormir les ordinateurs, (2001)
108 rue Gabriel Péri (2003)
Légendes des tags (2009)
Coupe-gorge (2010)
Récemment avec Jean-Marc Vulbeau, il a publié un récit graphique : *Le blues sur les vieilles guitares (en fer)*, 2021.

« *Le blues sur les vieilles guitares (en fer)* », récit graphique, L'Une & L'Autre édition, 2021

" J'ai rencontré le bluesman Willie Casey à Huttington, petite ville de Long Island (État de New York) à propos d'un article universitaire. Notre rendez-vous eut lieu le 10 avril 2016 au domicile de Peter, un ami.

Né le 18 août 1916, ce vieux guitariste de blues était alors presque centenaire. Répertoire dans les ouvrages spécialisés sous le pseudonyme de Chuck Flap, il s'était fait connaître sous le nom de Willie Chuck Flap Casey.

Le contact a très vite été confiant, et d'autant plus après lui avoir révélé que je jouais du blues sur une Dobro D33, guitare avec une caisse en métal, identique à celle dont il se servait en fin de carrière.

À mon retour en France, au vu de tout ce que Chuck Flap m'avait révélé mon projet a pris forme et j'en ai discuté avec mon frère Jean-Marc, graphiste et connaisseur sensible de cette culture blues. Nous avons, en accord, décidé de transformer l'interview en récit graphique, en nous répartissant les rôles : Il prenait en charge les images, j'y adaptais le texte. Un nouveau titre s'est imposé pour une publication qui raconte le blues, notre blues. "

