



**Anaël Train** est né le 16 octobre 1985 près de Blaye. Il fut bercé enfant par *Le lit d'Aliénor*, écrit par sa mère Mireille Calmel, dont *Le Serment de Jaufré* est un préquel (épisode d'une œuvre dont l'action se situe avant celle des épisodes précédents).

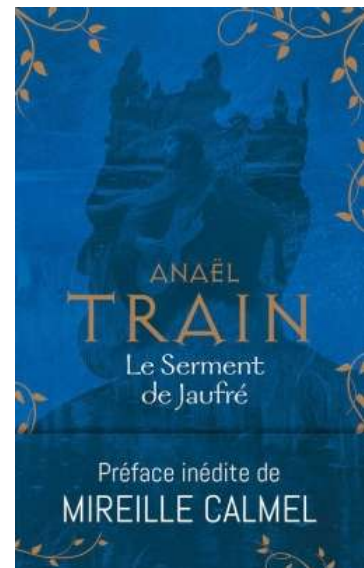
Passionné par l'histoire médiévale et les musiques traditionnelles, c'est au cœur de la citadelle et du vieux château du troubadour qu'il puisa, comme un chant intérieur, le souffle de cette histoire teintée de merveilleux et de vérité. *Le Serment de Jaufré* est son premier roman.

*Le Serment de Jaufré*, éditions du 123 (2021)

Il deviendra l'un des troubadours les plus prisés de la cour de l'inoubliable Aliénor d'Aquitaine, mais à 7 ans, Jaufré Rudel peine encore à comprendre l'injustice qui frappe sa famille, privée de ses terres par le puissant duc d'Aquitaine.

Alors qu'il vient de perdre sa mère, le petit garçon se découvre une passion pour le chant et la musique. Et si, face aux nombreuses épreuves qui l'attendent, cet art se révélait sa meilleure arme ?

Dans le même temps, les jumelles de Grimwald, vont être initiées au savoir druidique et auront pour mission de rejoindre la cour d'Angleterre pour protéger le fils de Guillaume le Conquérant : Henry 1<sup>er</sup>.



**Une épopée romanesque dans le digne héritage de *La chanson de Roland*. À travers l'enfance de Jaufré de Rudel, qui deviendra l'un des troubadours les plus prisés de la cour d'Aliénor d'Aquitaine, nous découvrons les alliances, complots et conflits qui agitaient la société médiévale.**

**Un tableau somptueux, porté par un souffle poétique où se mêlent chevalerie et magie.**

#### Articles de presse et chroniques

« Le romanesque s'invite au cœur des authentiques luttes de pouvoir entre les grands de cette Europe médiévale. De nombreux et parfois terrifiants personnages que l'on croisera plus tard dans les livres de Mireille Calmel prennent vie, sous la plume d'Anaël Train, avec une puissance évocatrice qui nous laisse subjugués pour un premier livre. Emotion, suspense, action et humour aussi nous font suivre les pas de Jaufré, pas conduits par l'obsession de récupérer les biens familiaux. Il ignore bien sûr qu'il croisera une jeune fille dont la mission divine ne l'empêchera pas d'en tomber follement amoureux. Mais ceci est une autre histoire. Pour l'heure nous voici au cœur des cours d'amour, au sein même de La Chanson de Roland. La fin'amor à son apogée. Un régal d'élégance chevaleresque, musicale et poétique. »

Robert Pénavayre, Culture 31

.../...

Extrait d'un entretien mené par Aline Chambras, rédactrice à Prologue, l'e-media d'ALCA.

**"Jaufré de Rudel est un troubadour et je suis musicien, je joue de la citole, un instrument médiéval !"**

***Le Serment de Jaufré est en effet un préquel du *Lit d'Aliénor*. Comment en êtes-vous arrivé à écrire ce roman, Anaël Train ?***

Anaël Train : Pendant toute ma jeunesse, j'ai rejeté la lecture et l'écriture. Ce n'est qu'à 15 ans que j'ai commencé à lire et bien sûr, comme il venait de sortir, j'ai lu le roman de ma mère *Le Lit d'Aliénor*. Je me souviens lui avoir posé beaucoup de questions sur le personnage de Jaufré de Rudel. C'est un troubadour et je suis musicien, je joue de la citole, un instrument médiéval ! Bref, je m'intéressais beaucoup à ce personnage et j'avais envie de savoir ce qui lui était arrivé avant qu'il ne rencontre Aliénor d'Aquitaine. Mais ma mère n'avait pas envie de revenir en arrière. Elle avait terminé *Le Lit d'Aliénor*, Jaufré venait de mourir. Alors j'ai fait des recherches, j'ai lu tout un tas de livres, et bien sûr je me suis servi de ce que ma mère avait écrit. C'est comme cela qu'est né *Le Serment de Jaufré*.

Mireille Calmel : Quand j'ai commencé à écrire *Le Lit d'Alinéor*, Anaël avait cinq ans et je l'amenais régulièrement dans le Château des Rudel. Je ne peux pas m'empêcher de penser que là, Jaufré lui a chuchoté quelque chose...

Pour entendre Anaël Train jouer de la citole :

<https://www.youtube.com/watch?v=QVM4qQgvhUU>