



Danielle Thiéry

est née le 15 octobre 1947 à Viévigne en Côte-d'Or. Elle fait, dans la deuxième partie des années 1960, des études de droit et d'éducatrice spécialisée. Puis elle devient en 1969 officier de police puis chef des « stups » à la Sûreté de Lyon.

Elle est l'une des premières femmes dans l'histoire de la police française à accéder au grade de commissaire en 1976. Elle est alors présentée dans les médias comme porte-parole de la cause féminine, Elle devient la première femme commissaire divisionnaire en

France en 1991. Elle a, entre autres, dirigé la police ferroviaire et la sûreté d'Air France.

Elle entame sa carrière d'écrivain dans les années 1990. « Mauvaise graine » son premier polar paraît en 1995. Beaucoup d'autres ont suivi, dont certains ont été traduits. Elle est également l'auteur de la série télévisée Quai n°1 diffusée sur France 2. Depuis 2009, elle préside le jury spécial police du Festival du film policier de Beaune.

Elle a obtenu des prix littéraires, notamment le Prix Polar et le Prix Charles Exbrayat pour "Mises à mort", le Prix Gayant Lecture - Catégorie 3 pour "Nuit blanche au musée" et le Prix du Quai des Orfèvres en 2013 pour "Des clous dans le cœur".

Bibliographie :

- CANNIBALE (ed Syros, 2020) polar jeunes adultes /adultes (à paraître en avril)
- SEX DOLL (ed Flammarion et ed poche J'ai Lu) polar adulte
- Féroce, (ed J'ai Lu) Polar adulte
- Tabous (ed J'ai Lu) polar adulte
- Dérapages (J'ai Lu)
- Echanges. (J'ai Lu)
- Le jour de gloire (Rivages)
- Crimes de Seine (ed J'ai Lu) polar adulte
- Des clous dans le cœur (ed J'ai Lu) polar adulte
- L'ombre des morts (J'ai lu)
- Le festin des anges (ed J'ai Lu) polar adulte
- Origine inconnue (J'ai Lu)
- Affaire classée (ed J'ai Lu) polar adulte
- Et pire, si affinités (J'ai lu)
- Mises à mort (J'ai Lu)
- Le sang du bourreau (ed J'ai Lu) polar adulte
- La guerre des nains (J'ai Lu)
- Mauvaise graine (Le Masque) polar adulte
- Nuit blanche au musée Syros polar jeunesse
- Les trois coups de minuit (Syros)
- Le mystère du tableau volé Syros polar jeunesse
- Les fantômes de l'école de police Syros polar jeunesse
- Enigme au grand stade Syros polar jeunesse
- BRI, histoire d'une unité d'élite (Mareuil éditions) document
- Le souffleur (Mareuil éditions)

.../...

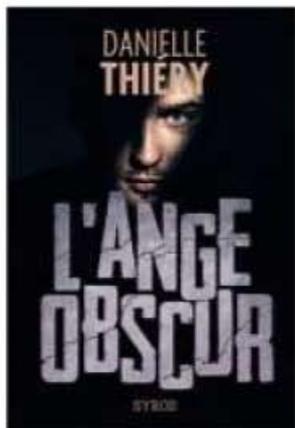


**« Mourir ne suffit pas », de Danielle Thiéry et Marc Welinski*
éditions Anne-Marie Carrière, 2021**

Julia Domazan, psychologue réputée, anime chaque week-end Au cœur de la nuit, une émission radiophonique de grande écoute, basée sur un dialogue intime avec les auditeurs. Un soir d'automne, elle est interrompue par l'annonce d'une prise d'otages dans un restaurant huppé, place de la Madeleine. L'agitation règne à la rédaction, et Julia ne peut se défendre de l'impression étrange que cette soirée ne sera pas comme les autres. Elle reprend pourtant l'antenne et accepte un nouvel appel. Il s'agit d'une auditrice terrifiée, cachée dans une des

pièces du restaurant où elle a trouvé refuge à l'arrivée des terroristes. Est-ce un hasard si Sylvie Pollet souhaite parler à Julia plutôt qu'à la police ? S'engage alors un tête-à-tête troublant entre les deux femmes, tandis que la prise d'otages se poursuit de façon dramatique et que la tension monte au sein de la police et des autorités politiques.

***Marc Welinski** a effectué l'essentiel de sa carrière dans les médias. Il a été notamment chargé de mission à la direction du développement de France Télévision, puis directeur général de Pathé live. En 1997, il fonde avec Jacques Chancel la chaîne musicale Mezzo. Il mène parallèlement une carrière de romancier et a publié six thrillers, dont Le Syndrome de Croyde, qui a été adapté à la télévision pour France 2 en 2018 sous le titre « Les Ombres du passé ».

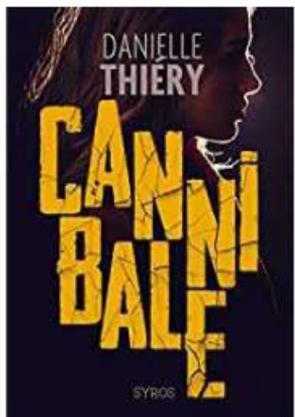


« L'ange obscur », éditions Syros, 2021
Adolescents

Qui joue un rôle ? Qui ment ?

Une équipe de cinéma débarque à Épinal pour tourner un film inspiré d'un fait divers tragique : la disparition, dix ans plus tôt, de deux jeunes filles de la région, dont l'une a été retrouvée morte. Fait notable, Vince de Mestre, reconnu coupable du meurtre et bientôt libre, y incarne son propre rôle. Olympe, la fille du capitaine Marion, vit, elle, un rêve éveillé : elle a été retenue lors du casting. Mais lorsque Vince disparaît en plein tournage, et

avec lui Olympe et Gala, l'assistante de production, il semblerait que le pire des scénarios soit en train de se rejouer...



« Cannibale », éditions Syros, 2020
Adolescents et jeunes adultes

La nuit de la fête de la musique, une jeune fille est retrouvée au bord d'une route, incohérente et désorientée, incapable de dire qui elle est.

Dans la forêt toute proche, un groupe de lycéens célèbrent le début de l'été, mais l'ambiance a du mal à décoller. Ils ont participé à une course d'orientation « sans portables ni objets connectés », et deux d'entre eux manquent à l'appel. Personne n'a revu Roxane et Rafaël depuis le matin.

À l'hôpital, l'inconnue apparue sur la route sort doucement de sa léthargie et livre au capitaine Marin ses premiers mots...

.../...

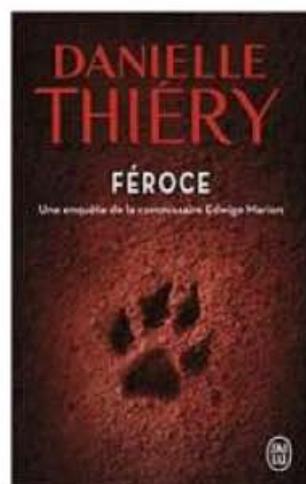
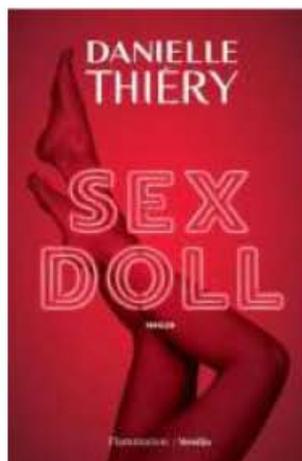
« Sex doll » Éditeur : FLAMMARION 2019

À Paris, l'ouverture d'un hôtel de passe 2.0, dont les pensionnaires sont des poupées en silicone, ne fait pas l'unanimité. Son jeune propriétaire, précurseur sur le marché du sexe, n'avait pas imaginé les réactions violentes que sa start-up provoquerait ...

Dans le même temps, l'Office, dirigé par le commissaire Marion, est confronté à une série de meurtres atroces. Trois femmes sont retrouvées mutilées, des parties de leur corps trafiquées afin d'en faire des créatures parfaites.

La psycho-criminologue Alix de Clavery, dont l'expertise est indispensable sur ce dossier, a mystérieusement disparu. Si Marion devine que ces affaires sont liées, elle n'imagine pas à quel point.

De Paris au Japon, elle traque ce Docteur X qui l'obsède depuis quinze ans.



« Féroce » Éditeur : J'AI LU, 2019

Une enquête du commissaire Edwige Marion. Un inconnu suit une petite fille. Il l'observe comme un animal. Il la veut, il l'aura. Des ossements sans têtes sont découverts au zoo de Vincennes dans l'enclos des lions. Des enfants. Alix de Clavery, la criminologue de l'OCRVP, fait immédiatement le lien avec la jeune Swan, dont la disparition au zoo de Thoiry six ans auparavant continue à l'obséder. S'agit-il du même prédateur ? Alors que les forces de l'Office sont mobilisées pour démanteler une filière pédophile, les voilà atteintes en plein cœur : l'adjoint de la commissaire Marion est retrouvé inconscient, les mains en sang, et une brigadière a disparu. Mais le pire est encore à venir. Une alerte enlèvement est déclenchée : il s'agit d'une petite

fillette...

Un polar intense, d'un réalisme cruel, qui vous tient entre ses griffes sans jamais lâcher prise.



« Le mystère du tableau volé », éditions Syros, 2018

Junior dès 9 ans

Un voyage scolaire, la rencontre avec un tableau de maître, la question des origines... et un degré supplémentaire dans l'action pour la nouvelle enquête de Lily et Lucas !

En séjour à Bordeaux avec sa classe, Lucas explore le quartier de la place Saint-Michel où se rassemblent de nombreux antiquaires.

Soudain, il tombe en arrêt devant la copie d'un tableau de Botticelli : la scène est classique, mais l'un des anges représentés lui ressemble trait pour trait. Comme si le peintre l'avait pris pour modèle ! Comment est-ce possible ? La journée

se termine et la seule occasion de montrer cette peinture à sa sœur Lily, c'est en pleine nuit. Lucas parvient à la convaincre de faire le mur...