



**Thierry TENAU** est né en 1972, il réside au Verdon-sur-mer. Il a débuté en tant que technicien de laboratoire d'analyses médicales avant d'exercer la profession d'ambulancier.

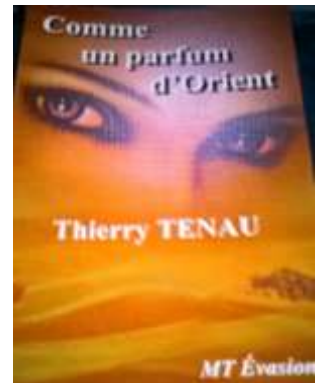
Investi dans le secteur associatif pendant des années, il a été président de 1999 à 2014 de l'association « survivre sur la 1215 » qui œuvre pour l'aménagement du territoire du Médoc.

Maintenant libre de tout engagement, il se concentre, sur d'autres centres d'intérêts, notamment l'écriture, avec dernièrement la conception de son troisième ouvrage « *Sous le regard de l'Occident* ».

Certaines parts de sa personnalité peuvent se résumer en toute modestie à la citation suivante : « On vit de ce que l'on obtient et on construit sa vie sur ce que l'on donne ! »

### *Comme un parfum d'Orient* MT Evasions

*Comme un parfum d'Orient* nous convie à découvrir un magnifique pays aux paysages majestueux et aux saveurs magiques, le Maroc, terre de culture, de civilisation et d'authenticité. Une belle histoire entre deux êtres issus de deux mondes différents dont la destinée permettra de surmonter les clivages culturels et traditionnels encore omniprésents au XXI<sup>e</sup> siècle.



### *Voyage au cœur de l'exil*, MT Evasions

Amel, jeune reporter sans frontières part au Maroc, terre natale de sa mère, pour relater l'actualité d'une catastrophe humanitaire qui se déroule aux portes de l'Europe. Nous le suivons sur les chemins périlleux de l'immigration clandestine entre l'Afrique et l'Europe. Le Maroc est une passerelle entre ces deux continents pour des milliers d'exilés en quête de liberté et d'un monde meilleur.

*Voyage au cœur de l'exil* est la suite de *Comme un parfum d'Orient*.

### *Sous le regard de l'Occident*, MT Evasions

Ce troisième roman de la trilogie se situe au Mali, pays empreint de difficultés d'approvisionnement en eau potable dans certaines zones géographiques reculées.

C'est à Kotouba, village isolé situé à des centaines de kilomètres de la ville de Tombouctou, surnommée « la cité des sables », qu'Amel, journaliste, découvre l'investissement d'une ONG dans la construction de puits pour pallier une catastrophe sanitaire dans des territoires oubliés du Mali... La relative instabilité politique est source de dangers dont les conséquences amèneront Amel et ces humanitaires au cœur du désert dans un contexte particulier, indépendamment de leur volonté !

