



Mathieu Siam est auteur-illustrateur implanté en Nouvelle-Aquitaine. Formé à la littérature de jeunesse à l'université du Maine, il publie « Galet » en 2016 et « Un arc-en-ciel » en 2018 aux éditions Comme une orange. Il participe également à des ouvrages collectifs comme la revue Essai ou Émulsions.

Son dessin d'observation aux traits épurés invite à la contemplation. Il propose de regarder le monde pour mieux voir en soi.

En 2019, il est lauréat du prix Voyage à Bologne organisé par la charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.

<https://www.facebook.com/moeb.jazz>

Publications récentes :

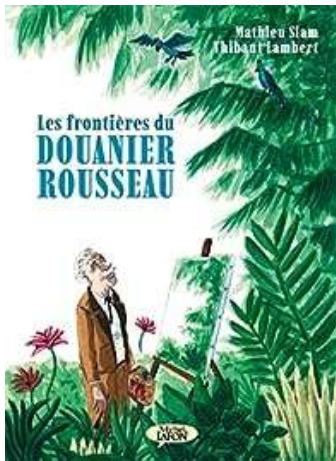
« Je continue », éditions Michel Lafon, 2023, roman Illustré par Thibaut Lambert.

Dans le sillage de Bernard Moitessier, le navigateur de légende. En 1969, Bernard Moitessier, grand favori du Golden Globe Challenge, abandonne subitement la course maritime.

Il ne laisse pour explication qu'un message énigmatique intercepté au large de l'Afrique du Sud : " Je continue parce que je suis heureux en mer et peut-être aussi pour sauver mon âme ".



« Les frontières du Douanier Rousseau », éditions Michel Lafon, 2022, roman Illustré par Thibaut Lambert.



Le 9 janvier 1909 s'ouvre le deuxième jour du procès du peintre Henri Rousseau, dit « le Douanier Rousseau ». Vieil homme voûté par ses 64 ans, affaibli par quelques jours de détention, il a reconnu la veille les accusations de faux et usage de faux. Mais il ne comprend pas la gravité de son acte. Cet album trace la journée d'audience où, face à l'attitude candide du peintre et de ses propos décalés, provoquant parfois l'hilarité du public, la cour devra répondre à la question suivante : « Rousseau, êtes-vous un génie ou un benêt ? »

À travers le récit de quatre témoins et les plaidoiries de deux avocats, l'album nous fait découvrir l'histoire du Douanier Rousseau, l'un des premiers avant-gardistes qui ouvrit des portes picturales à de grands noms tels que Picasso, Gauguin ou Pissarro et partagea sa poésie avec Alfred Jarry et Guillaume Apollinaire.

Bibliographie (suite) :

« En descendant le fleuve », Leonart&story, 2022, BD

« Empreintes », Comme une orange, 2020

« Un arc-en-ciel », éditions Comme une orange, 2018

« Galet », éditions Comme une orange, 2016