Romain Puértolas est un écrivain, scénariste, traducteur, compositeur français, ancien capitaine de gendarmerie, qui vit à Malaga en Espagne.



Né à Montpellier dans une famille de militaires (son père était colonel dans l'armée de terre et sa mère adjudant-chef), Romain Puértolas connaît de multiples déménagements durant sa jeunesse. Il déménage 31 fois en 38 ans et vit dans trois pays différents.

Débuts professionnels et spécialités

Romain Puértolas fut tour à tour professeur de langues, traducteur, DJ-turntabliste, nettoyeur de machine à sous, employé dans le contrôle aérien à Madrid, steward. À 33 ans, il réussit le concours de lieutenant de police et s'installe à Paris.

Titulaire d'une maîtrise en langue et littérature espagnoles et en linguistique, d'une licence en langue et littérature anglaises, il parle l'espagnol, l'anglais, le catalan, l'italien, le russe et l'allemand. Il obtient également un diplôme en météorologie de Météo France et un diplôme de garde du corps privé.

En 2006, il crée et anime un programme d'Anti-Magie sur YouTube (Trickbusters Show) dans lequel il enseigne aux téléspectateurs à développer leur sens critique et logique en leur apprenant les bases de la prestidigitation.

Romain Puértolas est un des spécialistes mondiaux du sampler-séquenceur, Akai MPC 3000. Il a un programme sur Youtube, Mister MPC 3000, où il explique comme l'utiliser. Il donne des cours à des producteurs américains.

Il est également compositeur de musique de films (il a commencé la musique à 13 ans, il a été dans plusieurs groupes de rap de la région drômoise).

Carrière dans la police

Romain Puértolas a intégré l'OCRIEST en sortie d'école. Il s'agit de l'Office Central pour la Répression de l'Immigration irrégulière et les Étrangers Sans Titre (aujourd'hui, c'est l'OLTIM). C'est un service opérationnel de police judiciaire de la Police aux frontières chargé de démanteler les réseaux d'immigration illégale. Il a été chef-adjoint de l'Unité d'Analyse Stratégique des flux migratoires. Et également chef de l'unité de fraude documentaire au sein de l'Office. Il dispose d'un diplôme de la police nationale d'AFDI (Analyste en fraude documentaire et à l'identité) et en reconnaissance faciale. Romain Puértolas a ensuite intégré la Direction Centrale de la Police aux Frontières (DCPAF) où il représentait la police française dans le domaine de l'immigration irrégulière au sein de FRONTEX (Varsovie), agence européenne des gardes-frontières, dont l'une des finalités est le développement de la coopération des forces de police internationales. Il a représenté la position de la France dans les réunions internationales à Varsovie (Pologne), mais aussi à Washington (avec le FBI et le ICE), etc. Il a donné des stages de formation à la police judiciaire de Tirana (Albanie) et Sarajevo (Bosnie Herzégovine).

Depuis avril 2011, Romain Puértolas recherche activement Xavier Dupont de Ligonnès. Il a créé la CRXDDL (Cellule de Recherche de Xavier Dupont de Ligonnès) avec un ancien major de police chargé de l'affaire à l'époque et une notaire spécialisée en recherche de personnes.

Carrière d'écrivain

Après le refus de ses six premiers romans par les éditeurs, Romain Puértolas autopublie son 7e roman, L'Œuf d'Einstein chez Publibook en 2012. Il rencontre le succès avec son roman suivant, L'Extraordinaire Voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire IKEA, publié au Dilettante.

Le style de toute l'histoire est comique, mais le roman aborde également les questions difficiles de l'immigration clandestine, le trafic des migrants et des minorités ethniques. Finaliste du Prix Renaudot, du Prix Renaudot des Lycéens et du Prix Méditerranée des Lycéens, récompensé par le grand prix Jules Verne 2014 et le prix Audiolib 2014 pour le livre audio lu par l'acteur Dominique Pinon, le roman a été publié dans 50 pays et s'est vendu dans le monde à un million d'exemplaires. Un film tiré du roman est sorti en 2018 dans une quarantaine de pays. Le scénario est co-signé par le producteur Luc Bossi, le réalisateur Ken Scott et Romain Puértolas.

Grâce au succès de son roman, il se met en disponibilité de la police (il est désormais capitaine) et se consacre à partir de 2014 à ses romans et à leur adaptation au cinéma.

En 2018, il fait paraître une suite à son premier roman : Les Nouvelles Aventures du fakir au pays d'Ikea (Le Dilettante).

À partir de 2019, il change d'éditeur, passe chez Albin Michel pour inaugurer un nouveau cycle de livres, des « enquêtes littéraires insolites ». Il publie successivement La Police des fleurs, des arbres et des forêts (2019), Sous le parapluie d'Adélaïde (2020) et Les Ravissantes (2022).

Dans son « roman-quête », Comment j'ai retrouvé Xavier Dupont de Ligonnès, paru en janvier 2024, le romancier comble les vides du parcours du fugitif le plus recherché de France, apportant de nouvelles explications et conclusions à sa disparition.

En 2025, avec Ma vie sans moustache, l'écrivain part sur les traces d'Adolf Hitler à San Carlos de Bariloche, petit village argentin. Il tente de comprendre la folie qui s'est emparé des villageois persuadés d'avoir côtoyé le dictateur nazi pendant plus de vingt ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale.

En 2026 sort le film d'animation La Fille dans les nuages, librement inspiré de son roman La Petite Fille qui avait avalé un nuage grand comme la Tour Eiffel (réalisation Philippe Riche, avec les voix de Louane et Jamel Debbouze).

Le romancier a fait l'objet d'un roman écrit par un de ses lecteurs, Frank Andriat : Sauver la peau de Romain Puértolas (Genèse Édition, 2021).

En 2024, il participe, dans le château de Biron, en Dordogne, et avec d'autres personnalités, à la troisième saison de l'émission télévisée Les Traîtres. Il tient un rôle de Loyal et soutient l'association Ruban rose. Le premier épisode est diffusé le 15 août 2024, sur M6.

Pseudonymes connus

Bien qu'il soit un auteur prolifique (il écrit une dizaine de romans chaque année), Romain Puértolas ne publie qu'un seul titre par an. Pour publier ses autres romans, il use parfois de pseudonymes. Il a sorti en 2023 L'Éternelle Chute d'Alice aux Presses de la Cité sous le pseudonyme d'Hugo Bernard. Pour la promotion du livre, Romain Puértolas est apparu déguisé dans une vidéo, puis sur une photo dans Le Figaro littéraire. Il a été nommé pour les huit primoromanciers de la rentrée littéraire et élu "Livre du Jour" aux Grosses Têtes. Il est passé en direct sur RTL, en changeant sa voix. L'Éternelle Chute d'Alice a été conçu à l'origine comme étant le 3e et dernier volet de la saga de La Police des Fleurs. Romain Puértolas a changé des éléments pour qu'il se lise séparément. En 2025, il revient à la version originale avec les noms originaux des personnages, en republiant le roman sous sa véritable identité, et sous un nouveau titre : La Dictature des confitures.