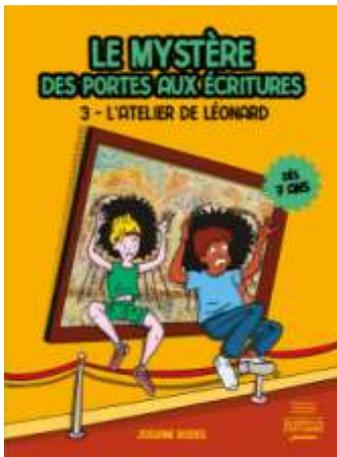




Directrice d'école primaire, **Josiane Rodes** a toujours mené une pédagogie de projet (projets d'écriture, projets de réalisations scéniques...) permettant à l'élève d'être le véritable acteur de ses apprentissages. Cet ouvrage se situe dans la continuité du désir d'apprendre au travers de la dynamique du récit.

Archéologue spécialisée en archéologie sous-marine, **Patricia Sibella** a voulu apporter ses compétences scientifiques qui permettent à ce livre d'être historiquement authentique.



"Le mystère des portes aux écritures, l'atelier de Léonard", tome 3, éditions de l'Estuaire, 2024

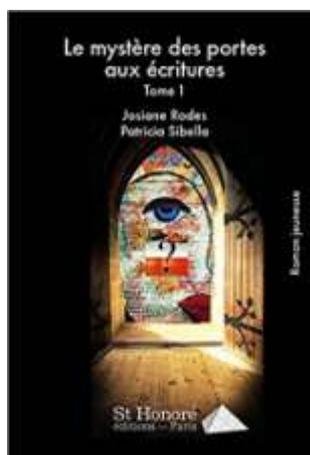
Nos jeunes héros poursuivent leurs pérégrinations à la recherche de ce monde englouti qui seul peut sauver la terre des dégâts causés par l'homme.

Projetés d'un tableau du Louvre, ils vont se retrouver dans l'atelier de Léonard de Vinci, célèbre peintre de la Renaissance italienne qui va les aider à continuer leurs aventures...

"Le mystère des portes aux écritures, les jeux de l'Olympe", tome 2, Tess édition, 2023

François, Marc, Julie, Augustin, Amélia, Boris et Victor sont à la recherche d'un monde englouti qui seul peut sauver la terre des dégâts causés par l'homme.

Projetés en Grèce antique à l'époque de Socrate, le groupe d'enfants devra affronter le cyclope Polyphème, résoudre les énigmes de Poséidon, gagner les jeux olympiques et comprendre le message de la Pythie.



"Le mystère des portes aux écritures, Sinoud l'Égyptien"
Tess éditions 2022

Premier tome d'une série d'aventures destinée à un public de pré adolescents, l'objectif est de donner aux enfants l'envie de s'intéresser à l'histoire et de s'ouvrir à l'histoire de l'art. Ce premier tome se situe en Égypte antique à l'époque du pharaon Amenhotep III. Le lecteur se trouve plongé dans une aventure fantastique le conduisant à appréhender la civilisation égyptienne de la XII^{ème} dynastie av-JC. Nous avons voulu, par ce livre, faire force de cette forme de pédagogie qui utilise le récit

comme appui dynamique à l'enseignement.