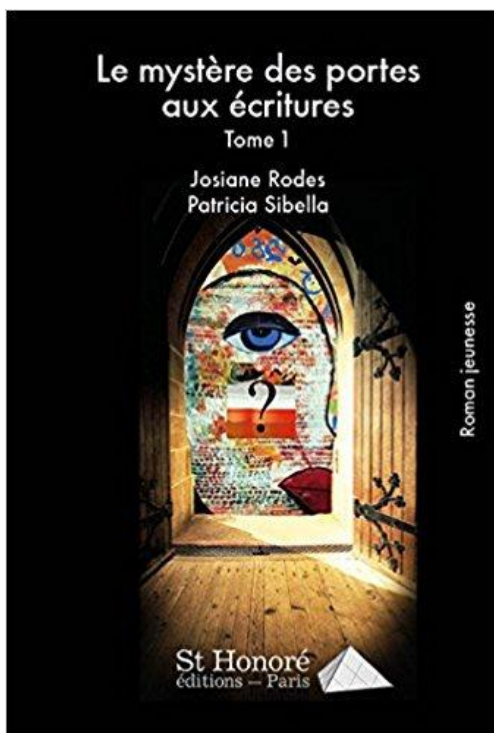




Directrice d'école primaire, **Josiane Rodes** a toujours mené une pédagogie de projet (projets d'écriture, projets de réalisations scéniques...) permettant à l'élève d'être le véritable acteur de ses apprentissages. Cet ouvrage se situe dans la continuité du désir d'apprendre au travers de la dynamique du récit.

Archéologue spécialisée en archéologie sous-marine, **Patricia Sibella** a voulu apporter ses compétences scientifiques qui permettent à ce livre d'être historiquement authentique.



"*Le mystère des portes aux écritures*" est le premier tome d'une série d'aventures destinée à un public de pré adolescents. L'objectif est de donner aux enfants l'envie de s'intéresser à l'histoire et de s'ouvrir à l'histoire de l'art. Ce premier tome se situe en Égypte antique à l'époque du pharaon Amenhotep III. Le lecteur se trouve plongé dans une aventure fantastique le conduisant à appréhender la civilisation égyptienne de la XII^{ème} dynastie av-JC. Nous avons voulu, par ce livre, faire force de cette forme de pédagogie qui utilise le récit comme appui dynamique à l'enseignement.

"Descendre un escalier souterrain et se retrouver au cœur de l'Égypte antique, se voir confier une mission vitale pour sauver l'humanité des dégâts causés par l'homme sur la nature : Voilà ce qui attend Étienne et ses amis. Les enfants se trouveront emmurés dans la tombe de Thoutmosis IV, en apesanteur dans un puits sans fond, aux prises avec le terrible serpent Apophis..."

Sauront-ils atteindre la 1^{ère} porte aux écritures qui leur permettra d'accomplir une partie de leur mission?"