



Sophie Poirier, est née à Bordeaux où elle vit.

Elle écrit souvent en lien avec le fait de se promener , comme cette chronique mensuelle *Déambulation* qu'elle a tenue pendant deux ans dans un magazine.

Entre ses activités éditoriales , les commandes de récit ou de reportages , elle écrit des romans , dont *La libraire a aimé* et *Mon père n'est pas mort à Venise*.

Son travail l'amène à collaborer avec d'autres artistes , pour des expositions ou des créations sonores . Elle partage sa passion pour l'écriture et la littérature dans le cadre d'ateliers, rencontres et tables rondes.

Sa publication *Les points communs* la fait aller auprès de différents libraires. Son obsession pour un immeuble abandonné sur la côte atlantique est devenue le sujet de son livre *Le Signal* publié en février 2022, édition Inculte.

*La femme domino*, son deuxième livre avec Inculte , vient de sortir . Il retrace la vie d'une femme écrivaine entre paysage infini, enfermement, et tentative de liberté.

Actuellement, en compagnie d'Olivier Crouzel , elle compose aussi des installations vidéo et littéraires, inspirées des paysages littoraux, de l'estuaire, des océans et des voyages... On a pu voir leur exposition, *Paysages qui tangent*, à la Maison de Grave du Verdon-sur-mer. *Les Histoires maritimes* seront dévoilées bientôt dans le Médoc.

« *La femme domino* », 2024, éditions Inculte-Dernière marge

Une enquête personnelle sur Léonie d'Aunet, femme d'exception, tant par ses voyages que par ses démêlés avec la société des hommes, maîtresse de Victor Hugo et exploratrice des confins, menée par Sophie Poirier qui réussit à faire d'elle un portrait émouvant et sensible, grâce à une approche intimiste qui fait de cette femme lointaine une nécessaire contemporaine.

En 1839, Léonie d'Aunet, 19 ans, participe à l'expédition Spitzberg déguisée en homme. Amoureuse de Victor Hugo, avec lequel elle entretient une relation passionnelle, elle est arrêtée et envoyée en prison pour adultère, en 1845 alors que lui, pair de France, bénéficie de l'immunité. Sous la forme d'une enquête, la narratrice part sur les traces de cette écrivaine fustigée par la société du XIXe siècle.



.../...



« Le Signal », 2022, éditions Inculte-Dernière marge

Une histoire d'amour hors du commun, entre une écrivaine et un immeuble : Le Signal. L'histoire d'un rêve immobilier ayant viré au cauchemar, du fait de l'érosion marine. Comment habiter un lieu abandonné, comment l'aimer, que retenir de sa dégradation : une enquête menée par Sophie Poirier, alliant sociologie et poésie.

« Les points communs », avril 2018 éditions ICI & LÀ

Elle « reste au bord des lieux, au bord des gens », mais elle sait regarder. C'est certainement parce qu'elle sait s'approcher sans heurter et, l'air de rien, vous embarquer dans les paysages, tout près des gens. Et c'est sans doute pour cela, qu'avec sa voix unique, elle nous rapproche de l'essentiel. En douceur, c'est léger et drôle aussi, mais ça vous change.

<https://lexperiencedudesordre.com/>

