



Sophie Poirier

Sophie Poirier, est née à Bordeaux, où elle vit et travaille comme formatrice et rédactrice au sein du service communication/infos de l'[iddac](#), agence culturelle de la Gironde, depuis octobre 2016. (Mission à temps partiel.)

Elle participe à la rédaction et à la conception de nombreux ouvrages, des chroniques (sur le webzine Station Ausone). Elle est animatrice d'ateliers d'écriture.



« La femme domino », Inculte éditions, 2024

On appelait autrefois “femmes dominos” les femmes qui utilisaient des pseudonymes pour écrire et laisser derrière elles le scandale.

La Femme domino est un livre-enquête sur Léonie d'Aunet, une des premières femmes à se rendre au Spitzberg, voyage dont elle tirera un récit. En 1845, devenue la maîtresse de Hugo, elle est prise en flagrant délit d'adultère et condamnée à trois mois de prison puis autant de réclusion dans un couvent – Hugo bénéficiera de l'immunité et ne sera pas inquiété. Ces deux événements marqueront à jamais Léonie d'Aunet : la découverte des confins à dix-neuf ans, la honte et l'enfermement à vingt-cinq.

Sophie Poirier explore de façon très personnelle le chemin accidenté et courageux que parcourut Léonie d'Aunet pour trouver sa propre voie, en suivant sa trace un peu partout, au cap Nord, dans les cimetières et les livres, sur les bords de Seine ou un 8 mars lors d'un certain défi lé. La Femme domino, loin de toute entreprise biographique, se veut un dialogue sensible, une rencontre avec une “réprouvée” ayant refusé de s'avouer vaincue.

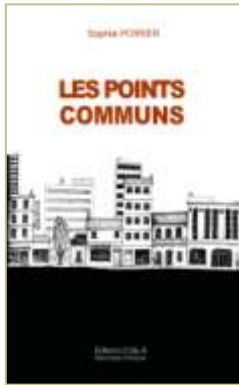
Sophie Poirier réussit à faire d'elle un portrait émouvant et sensible, grâce à une approche intimiste qui fait de cette femme lointaine une nécessaire contemporaine.

« Le signal », Inculte éditions, 2022

Une histoire d'amour hors du commun, entre une écrivaine et un immeuble : Le Signal. L'histoire d'un rêve immobilier ayant viré au cauchemar, du fait de l'érosion marine. Comment habiter un lieu abandonné, comment l'aimer, que retenir de sa dégradation : une enquête menée par Sophie Poirier, alliant sociologie et poésie.

Aujourd'hui, le Signal n'est plus. Il a été détruit en 2023. Il n'était plus qu'à neuf mètres de l'océan.





« *Les points communs* », avril 2018 éditions ICI & LÀ

Elle « reste au bord des lieux, au bord des gens », mais elle sait regarder. C'est certainement parce qu'elle sait s'approcher sans heurter et, l'air de rien, vous embarquer dans les paysages, tout près des gens. Et c'est sans doute pour cela, qu'avec sa voix unique, elle nous rapproche de l'essentiel. En douceur, c'est léger et drôle aussi, mais ça vous change.

« *La libraire a aimé* » est son premier roman, paru en 2008

Deux libraires, Paul et Corinne prennent un whisky tous les jours à 19h30 à la terrasse du même café. Ils parlent de livres, puis chacun repart de son côté. Un soir Paul ne vient pas, il ne viendra plus jamais.

Corinne réalise alors ne rien savoir de lui, que les conversations littéraires ne sont pas la vie. La disparition de Paul, sans explication, la laissera dans le vide des mois entiers. Jusqu'à l'apparition de Paul parmi les « visages de morts » photographiés pour une exposition... Elle considère alors que ne pas savoir la vérité serait comme rater sa vie.

Parmi les pistes à suivre : le photographe et ses cadavres, Paul Auster et sa femme, un oncle faussement russe et son fidèle nain, une vieille Anglaise collectionneuse d'objets cassés, une ville du Sud, New York, la Provence, la mer...



<https://lexperiencedudesordre.com/>