

Scénariste de la BD L'Irlandaise, **Jacques Pavot** a travaillé beaucoup pour la radio des feuilletons radiophoniques, des réalisations de clips vidéo où de courts métrages.

Après un travail sur des dessins d'humeur avec Gilles Pascal, professeur d'arts appliqués et diplômé en arts plastiques, imprégné de culture rock et de BD, ils se lancent tous les deux dans la Bande Dessinée. L'Irlandaise est leur première BD.



L'Irlandaise - Tome 1 : Eva O'Connell, BD Must, 2021

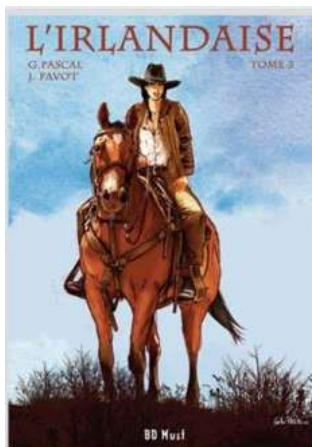
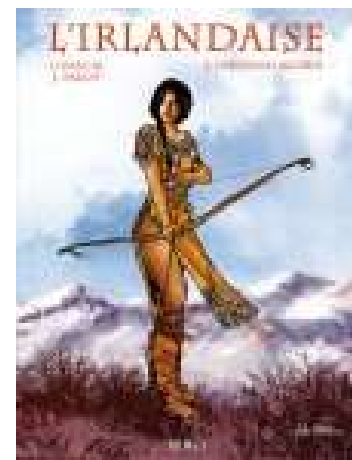
1862, Eva O'Connell, une jeune irlandaise de 19 ans, débarque en Amérique pendant la guerre de Sécession.

Eva est une jeune femme déterminée et rebelle, qui a beaucoup pris de son caractère à son oncle Richard. À la recherche de son oncle, Eva O'Connell se retrouve prise au milieu de la guerre. De Washington à Richmond, de Brian à Jeff, Eva fait ses premières armes dans un monde inconnu de violence, qui la conduit, par le biais d'un premier duel, vers sa renaissance. 1862.

L'Irlandaise - Tome 2 : Uwoduhi Asgidsi, BD Must, 2021

1862, Eva O'Connell est toujours à la recherche de son oncle. Blessée, Eva est recueillie par un couple Cherokee, avant de passer plusieurs mois dans la tribu d'Usti Waya et de Kwanita. Elle apprend beaucoup de choses sur ce peuple, dont elle fait partie après son initiation lors de la cérémonie des quatre vents.

En avril 1862, toujours obsédée par la recherche de son oncle, elle les quitte et rencontre des soldats Sudistes au moment où ceux-ci tombent dans une embuscade tendue par une troupe de Nordistes.



L'Irlandaise - Tome 3 : Madame Tubman, BD Must, 2022

De Washington à Richmond, Eva fait ses premières armes dans un monde de violence. Eva a retrouvé son oncle, qui vivait avec une esclave noire, mais il décède. Alors que la famille porte le deuil, William Beauregard et ses hommes viennent sur les terres du défunt pour une histoire d'argent. Ils violentent sa fille. Plus tard, Eva sauve un jeune esclave dont les parents ont été arrêtés et se retrouvent finalement avec un groupe d'esclaves en fuite.