



Pascale Moisset est romancière. Elle quitte la Dordogne pour Paris où elle travaille dans la presse. Elle obtient ensuite un DIU Égalité femmes/hommes et intervient pour accélérer la mixité des métiers.

Après un roman pour adultes (Albin Michel, 2004), elle s'installe à Bordeaux et se consacre à l'écriture pour la jeunesse. Deux romans pour ados sont parus aux Éditions Les Petites Moustaches. Un roman « *premières lectures* » paraît en octobre 2023 aux éditions Voce Verso.

Pascale Moisset aime jouer avec les mots, les assembler, les articuler, les tordre et les faire rimer. Elle crée sa propre musicalité. Ses histoires et ses personnages sont vifs et enjoués. « Quand j'écris pour les enfants je plonge dans leur fraîcheur, leur impertinence et leur fantaisie. »

Et quand elle n'écrit pas, Pascale Moisset travaille sur les questions de mixité et d'égalité des femmes et des hommes.

Instagram : <https://www.instagram.com/pascalemoisset/>

Bibliographie :

- **H COMME COUPER DU BOIS**, roman illustré du CP au CM1, Éditions Voce Verso (à paraître le 20 octobre 2023)
- **UNE POUR TOUS, TOUS POUR UNE**, roman à partir de la 5^{ème}, Éditions Les petites moustaches (2020)
- **BULLE BALLU**, roman du CM2 à la 4^{ème}, Éditions Les petites moustaches (2018)
- **LE PRINCE PAS CHARMANT**, roman pour adultes, Albin Michel, 2004



« **H comme couper du bois** », Éditions Voce Verso 23, illustratrice Nina Leconte.

Dans la classe de Zoé et Barnabé, la fresque des lettres de l'alphabet a une place spéciale. Une vraie œuvre d'art réalisée par les enfants eux-mêmes ! Chaque année elle sert aux élèves qui, comme Zoé, la plus futée des CP, apprennent à lire.

Alors, quand le I, le O et le U disparaissent, c'est la consternation. Barnabé décide de mener l'enquête...

Un roman enlevé et drôle qui se délecte avec les mots et les sons.

En toile de fond, une réflexion sur la découverte du pouvoir des mots et le besoin d'écoute et de reconnaissance des enfants.