



Sophie Marvaud a écrit deux polars préhistoriques « La chamane de Lascaux » et « Le choc de Carnac » (prix France Bleu L'Histoire en polar) aux éditions 10-18, un polar contemporain « Saison 1 » aux éditions Sud-ouest, ainsi qu'une trentaine de romans d'aventure pour la jeunesse, dont les derniers parus sont « Le secret des cartographes » (à partir de 13 ans) et la série Hermès détective (pour les 8-10 ans). Également scénariste, elle enseigne l'écriture de scénario à l'école de cinéma Cinémagis (Bordeaux et Marseille).

Après des études d'Histoire et de Sciences Politiques, Sophie Marvaud a été chargée de communication, formatrice, prof remplaçante, adaptatrice de dessins animés, autrice de documentaires et scénariste.

Aujourd'hui, elle enseigne la dramaturgie dans une école de cinéma à Bordeaux et vit en Dordogne. Elle a été la première à oser écrire des polars préhistoriques : «Le Choc de Carnac» chez Grands détectives 10-18 (prix France Bleu l'Histoire en polar 2021) et «Meurtre chez les Magdaléniens» (Nouveau Monde). «Saison 1» (Sud Ouest) est son premier roman contemporain. Elle a également écrit 6 romans pour jeunes adultes dont «Le secret des cartographes» (Livre de Poche, prix St Maur en poche 2011) et 33 romans d'aventures ou polars humoristiques pour la jeunesse, dont les derniers sont «13 Martin à Noël» (Poulpe fictions) et la série «Les enquêtes du camping-car» (Sud-Ouest).

Très bien documentés sans être jamais didactiques, ses romans interrogent les liens des sociétés avec la nature ainsi que l'évolution des relations hommes / femmes.

Sophie Marvaud en bref

Animatrice d'ateliers d'écriture et coach littéraire depuis 2004

Experte en dramaturgie

Formée à l'écoute active

Membre de la Société des Gens de Lettres

Membre de la Charte des auteurs jeunesse

1 polar contemporain

2 polars préhistoriques

6 romans historiques pour adolescents

30 romans ou récits jeunesse

5 ouvrages documentaires

1 scénario de film

1 scénario de BD

70 adaptations de dessins animés

1 bible de série TV

1 scénario de court métrage

<https://www.sophiemarvaud.fr/bibliographie/>

La chamane de Lascaux, éditions 10/18, 2022 (voir ci-dessous)

La chamane de Lascaux, éditions 10/18 collection
Grands détectives, 2022

Une femme. Un meurtre. L'harmonie du clan préhistorique menacée.

15 000 avant Jésus-Christ. Le nord de l'Europe est recouvert de glaciers, tandis que ce qui deviendra le sud de la France bénéficie d'un climat plus froid, mais sec et ensoleillé. Les vallées bien exposées du Périgord, avec leurs abris sous roche, l'abondance de gibiers, de poissons, de bois et de silex, sont favorables aux petits groupes nomades de chasseurs-cueilleurs. Assurés de pouvoir se nourrir, les Homo Sapiens ont du temps pour peindre les parois des grottes, sculpter la roche, graver leurs outils de bois de renne, jouer de la musique, danser... Parmi eux, la famille des Quatre-encoches du clan des Grandes-Mains-Blanches occupe la vallée de la Vézère.

Alors qu'ils font route vers l'océan, Iranie, la future chamane de la tribu est assassinée. Qui a pu commettre ce fait odieux, alors même que Licorne-la-Puissante venait de la désigner comme son apprentie ? Ce meurtre met en danger l'harmonie du clan, et par-là même sa survie.

Elle-même menacée, la chamane met peu à peu en lumière les tensions souterraines qui divisent les Grandes-mains-blanches. Elle doit rétablir la solidarité tout en découvrant l'assassin. Le temps est compté, il est – depuis toujours – impitoyable...

