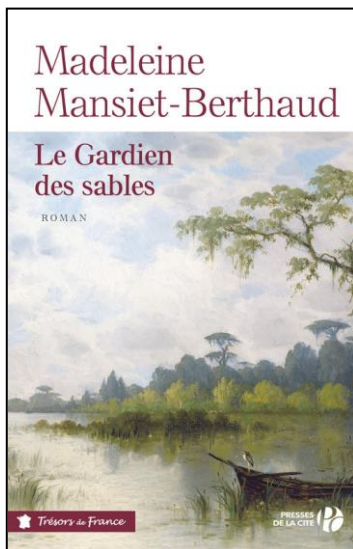


Madeleine Mansiet-Berthaud

Originaire de Mâcon, en Bourgogne, Madeleine Mansiet-Berthaud est férue d'écriture depuis toujours. Elle commence à écrire des poésies, des contes et des nouvelles pour plusieurs maisons d'édition. C'est une fois à la retraite qu'elle se lance dans l'écriture de romans.

Elle rencontre le succès avec sa trilogie sur les cagots d'Aquitaine (ces personnes mises à l'écart de la société, descendants présumés des lépreux), un sujet méconnu qu'elle souhaitait mettre en lumière. Madeleine Mansiet-Berthaud aime en effet réhabiliter des histoires et des personnages oubliés. Aujourd'hui elle écrit sur des thèmes coups de cœur : un château, un voyage peuvent susciter une inspiration de roman.



2016, Presses de la Cité

« *Le Gardien des sables* » conte les bonheurs et les souffrances des cagots à la fin du XVIIe siècle. Une page dramatique, méconnue et authentique de notre histoire. Un grand roman sur fond de coutumes et de croyances ancestrales.

Dans l'arrière-pays des Landes, Guilhem, juché sur ses échasses, surveille les assauts du vent. Il est gardien des sables, un métier rude mais indispensable pour préserver le littoral de l'avancée des dunes. Le « berger des sables » vit dans une petite communauté de cagots, mise à l'écart du reste de la population. Le mystère de leur origine reste entier, et il pèse sur eux, depuis des siècles en Aquitaine, comme une terrible malédiction.

Autres romans :

- « *Les nuits blanches de Lena* », 2016 Presses de la Cité
- « *Bleu gentiane* », 2015 Presses de la Cité
- « *Mademoiselle dite Coco* », 2013
- « *L'or des pins* », 2013 éditions Lucien Souny
- « *Les berceaux abandonnés* », 2012 éditions Lucien Souny
- « *Une famille de bateliers* », 2011 éditions Lucien Souny
- « *Déclaré fils d'inconnu* », 2010 éditions Lucien Souny