



Jean-Paul LESCORCE

Jean-Paul Lescorçe, pur Soulacais et épris de Soulac depuis sa naissance, nourri de son histoire, même dans les phases les plus sombres de la Seconde Guerre mondiale dont il est un spécialiste, collectionne par milliers tous les documents, journaux, photos, ouvrages, cartes postales traitant de l'objet de sa passion. Mémoire vivante et passionné de la station balnéaire qu'il fait découvrir à longueur d'année en jouant, notamment, les guides de la Forteresse du Nord Médoc, mais aussi en publiant des ouvrages, allant jusqu'à créer sa propre maison d'édition, Aliénor Edition.

Bibliographie :

- Collection Les Carnets de Soulac : « **Les pontons** » (2023), « Le Monastère et son célèbre dentifrice », « Les Villas soulacaises », « Place de la Basilique de 1865 à nos jours », « Érosion marine à Soulac », « Survol de Soulac à L'Amélie » ;

- Chroniques Soulacaises en deux tomes de 580 à nos jours ; collection « Soulac il y a un siècle », quatre volumes ; La Forteresse des Arros, quatre livres et un DVD.

-« Soulac au siècle dernier » en 2017

« **Les Fêtes fleuries** », 2018 aux éditions Aliénor, le 7^o opus des « Carnets de Soulac »



Jean-Paul Lescorçe a sélectionné une centaine de cartes postales et photos qui marquent l'arrivée du printemps, synonyme à Soulac de fêtes fleuries mémorables dont les cartes postales de la fin du 19^o et du début du 20^o témoignent.

Tout ce qui roulait participait aux défilés dans la liesse générale, des élections de « reines » étaient organisées. Autour de celles qui faisaient assaut d'élégance et de sourires, s'affichaient les dandys et personnalités de la commune dans des poses avantageuses. Sur les cartes et photos, des Soulacais disparus et que beaucoup de leurs descendants reconnaîtront.

