



Serge Legrand-Vall

Né à Montauban en 1958, Serge Legrand-Vall est issu d'une famille de réfugiés espagnols. Très tôt évadé d'un parcours d'enfance chaotique dans les lectures et le dessin, il a suivi des études d'arts appliqués à Paris. Habité depuis son adolescence par le désir d'écrire, il a mené une carrière de concepteur-rédacteur dans la publicité qui lui a permis de concilier son métier avec l'intime nécessité de l'écriture.

Site : legrandvall.com / Wikipedia : Serge Legrand-Vall

Bibliographie :

Un oubli sans nom. In8 2022. Roman *Sélection Prix Francis Jammes*

Reconquista. In8 2020. Roman *Sélections Prix du roman historique 2020, Prix Augiéras 2021, Prix La Boétie 2022* Réédition poche. Cairn 2023. Collection Regain écrit lors d'une résidence d'écriture à Barcelone, Espagne, soutenue par la région Nouvelle Aquitaine. 2018

Objets littéraires. StJohns 2017. Nouvelles

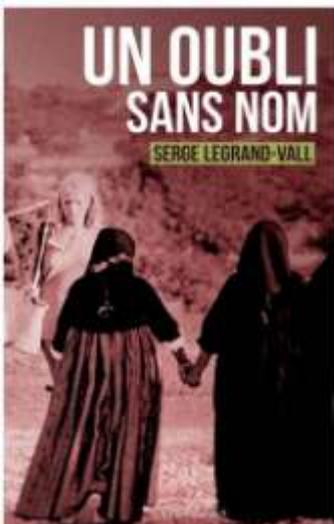
La part du requin. Elytis 2015. Roman écrit suite à une résidence d'écriture à Nuku Hiva, îles Marquises, soutenue par la région Aquitaine. 2011

La rive sombre de l'Ebre. Elytis 2013. Roman *Sélections Prix littéraire d'Aquitaine, Prix du roman pyrénéen*

Les îles du santal. Elytis 2011. Roman

Toulouse Bordeaux l'un dans l'autre. Loubatières 2005. Essai

Un oubli sans nom, In8, 2023



Le livre suit l'itinéraire d'une très jeune femme, Suzanne, au début des années 70. Alors qu'elle amorce sa vie d'adulte, Suzanne, qui a été adoptée par un couple normand alors qu'elle était âgée de 6 ans, veut comprendre d'où elle vient. Elle prend la route, au sens propre comme au figuré, pour remonter à la source. Son itinéraire la conduit par étapes de la bourgade normande, où ses parents sont commerçants, aux Pyrénées. Là, elle côtoie dans une effervescence tous azimuts la « beat génération » européenne et les communautés libertaires, Perpignan où se sont sédentarisés les réfugiés espagnols, avant de gagner les Baléares et Formentera, où la chape de plomb franquiste se maintient sous la forme de blessures familiales et de tabous en dépit de la disparition récente du dictateur.

Avec le talent qu'on lui connaît, Serge Legrand-Vall articule l'esprit d'une époque à un destin individuel émouvant. Roman d'apprentissage et d'émancipation, qui puise dans les réflexions et la trajectoire personnelle de l'auteur, *Un Oubli sans nom* est à la fois une plongée enivrante dans les années 70 et un livre atemporel sur l'identité et la transmission.

.../...



Reconquista. In8 2020

Automne 1944. Dans les Pyrénées battues de neige et de pluie, s'avancent les maquisards espagnols. Ils viennent de libérer l'Ariège des occupants allemands et lancent maintenant une offensive contre Franco, dernier avatar fasciste d'Europe. Parmi eux, Mateu, ex-policier barcelonais réfugié en France, qui entend racheter ses erreurs en tombant l'arme à la main. Mais l'opération Reconquista tourne court, la brigade tombe dans une embuscade et Mateu se retrouve bientôt seul dans la montagne. Affaibli par un sevrage alcoolique brutal, la faim et le froid, hanté par sa mémoire, Mateu doit choisir : s'abandonner à la mort, ou lutter pour survivre.

À travers l'épopée de ce personnage ambigu, Serge Legrand-Vall nous offre un splendide roman historique à deux temps, entre l'effervescence révolutionnaire de la Barcelone de 1936 et les maquis pyrénéens de 1944.