



Bruno Lasnier est auteur photographe. Ses images sont régulièrement exposées et sont présentes dans des collections privées ou institutionnelles. Ses thèmes de prédilection sont le paysage et l'environnement mais aussi le portrait sous toutes ses formes. Il a publié quatre livres avec Didier Arnaudet : *Les icebergs sont encore libres d'ouvrir les yeux* (Atelier des Brisants 2018), *Terres Atlantiques* (Le Bord de l'eau 2009), *Industrie du bois - l'épreuve du regard* (Atelier des Brisants 2005) et *Autour de l'arène* (Jean Lacoste 2003).

Bruno Lasnier vit et travaille en Gironde.

Bibliographie :

A des lieux d'ici – Atelier des Brisants 2023
Les Icebergs sont encore libres d'ouvrir les yeux - Atelier des Brisants 2018
La Veillée d'armes - Cultures Suds 2011
Terres Atlantiques - Le Bord de l'eau 2009
Industrie du bois, l'épreuve du regard - l'Atelier des Brisants 2005
Dans l'arène de Vic - l'Atelier des Brisants 2005
Autour de l'arène - Jean Lacoste 2003
Fernando Cruz - Jean Lacoste 2002
Cartel - Atlantica 1998 et 2001.
Un bac - un voyage fantôme - Le Festin 1997.
En un silence douloureux - À Passage/Le Coupable 1991

Collections :

Musée d'Aquitaine
Artothèque départementale de la Gironde
Le Parvis - Tarbes
Image/Imatge – Orthez
Conseil régional d'Aquitaine
Forum de l'image - Toulouse
"Le pays vu par..." Galerie du théâtre de Bayonne

Collections privées

Principales expositions personnelles :

Décembre 1989 – Galerie de la FNAC (Bordeaux)
Décembre 1990 – Galerie du Parvis 3 (Pau)
Juillet/Août 1991 – Galerie du Carré Amelot (La Rochelle)
Avril 1992 – Château Maucaillou (Moulis en Médoc)
Août 1992 – Conseil Régional d'Aquitaine (Bordeaux)
Décembre 1992 – Centre Culturel (Thonon-les-bains)
Novembre 1993 – Institut culturel Français (Barcelone)
Octobre 1994 – Théâtre municipal (Bayonne) 2
Décembre 1994 – Orthez photographie (Orthez)
Juillet 1996 – Galerie Arrêt sur Image (Bordeaux)
Février /Mars 1998 – Centres culturels (Ribérac et Pessac)
Juin 1998 – Galerie de l'Hôtel de Ville et archives municipales (Libourne)
Décembre 1998 – Galerie du Parvis 2 (Tarbes)
Août 2000 – Musée Borda – Chapelle des Carmes (Dax)
Mai 2001 – Galerie l'Androne – (Saint Emilion)

Année 2003 – Exposition Itinérante en Lot et Garonne (Monflanquin, Agen, Villeneuve/Lot, Nérac, Tonneins)

Décembre 2008 – Bibliothèque Municipale (Bordeaux)

Mars 2009 – Galerie l'Androne (Saint Emilion)

Mai 2010 – Centre culturel (Tonneins)

Septembre 2010 – Chapelle des Jésuites (Nîmes)

Juin 2011 – Galerie Arrêt sur image (Bordeaux)

Aout 2013 – Gare de l'Art (St Paul en Born)

Juillet-Octobre 2022 – Etang de Chevré (La Bouexière)

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES

Mars 1990 – Conseil Régional d'Aquitaine (Bordeaux)

Mai 1990 – Centre culturel Seyno (Grenoble). Galerie 'Vrais Rêves' de Lyon

Juin 1990 – Fundacion Colegio Del Rey (Alcalà de Henares – Madrid)

Août 1990 – Centre Jean Lurçat (Bègles)

Septembre 1990 – Institut culturel Français (Porto)

Octobre 1990 – Forum de l'image (Toulouse)

Octobre 1992 – Festival Photographique « Image/Imatge » (Orthez)

Mars 1997 – Festival OFF des rencontres internationales de la Photographie (Arles)

Juillet 1997 – Centres culturels (Langon et Soulac)

Août/Sept 1997 – Octobre de la photographie (Agen)

Octobre 1997 – La base sous-marine (Bordeaux)

Juillet 1999 – Galerie Tryptique (Bordeaux)

Novembre 2000 – Musée d'Aquitaine (Bordeaux)

Avril 2008 – FIIE. Festival International de l'Image Environnemental (Paris)

Juin 2010 – Les Andalouses (Arles)

Juin 2015 – Festival de photographie (Dax)

Septembre 2015 – Festival de photographie Barrobjectif (Barro)

Juillet 2019 – Festival photo de Maubourguet / Peleyre

Octobre 2019 – 31em festival photo de Rodez

Juillet/Novembre 2020 – Saison photographique de l'Epau (Le Mans)

Site internet : www.brunolasnier.net



A des lieux d'ici, éd. Atelier des brisants, 2023

Le photographe Bruno Lasnier nous invite dans l'univers de ses images à travers un travail de sélection sur plus de trente années de prises de vue au cours de ses voyages.

Ces 56 photographies sont une fenêtre sur le monde avec un regard d'auteur sur lequel le psychiatre Gérard Ostermann pose une brillante analyse où la force de vie est exaltée.

Myriam Brun-Cavanié ajoute de la poésie aux images et propose des itinéraires imaginaires et des références qui l'inspirent, envisagées comme autant de possibles escales à décliner du Nord

au Sud ou d'Est en Ouest.

Comment taire un voyage que je n'ai pas fait ? s'interroge Guy Lesœurs. Ou le rêve en balade...Guy Lesœurs nous rappelle que le plus beau voyage est celui qui reste à faire.