



© DR

Née au Havre en 1974, **Marie Lacire** part à Paris faire ses études en prépa littéraire ; elle choisit la philosophie.

Quelques années s'écoulent ; elle éprouvent l'envie d'être plus concrète. Elle s'inscrit aux cours de théâtre de Véronique Nordey, à deux pas du Canal Saint-Martin. C'est une formation haute en couleurs, une relation très forte qui se noue avec la scène. Et puis sur un texte de Pasolini, elle quitte le cours, se retrouve elle-même, à écrire.

Deux manuscrits plus tard, une trentaine d'années passent, entre amitiés, journalisme, rues de Paris et toujours la force d'écrire !

Vient le Médoc, le bas-Médoc, les hasards de la vie, des vacances entre Montalivet et la Gironde, la découverte de cette région et petit à petit prendre ses marques dans les environs. « *Atlantique* » naît là, dans les pins et la mer, un premier roman court, une façon d'en découdre.

Les Editions Plon et notamment Gregory Berthier – éditeur entre autre des magnifiques dictionnaires amoureux – a fait le reste, permettant l'édition de ces 170 pages et la parution d'*Atlantique* à la rentrée littéraire 2023.

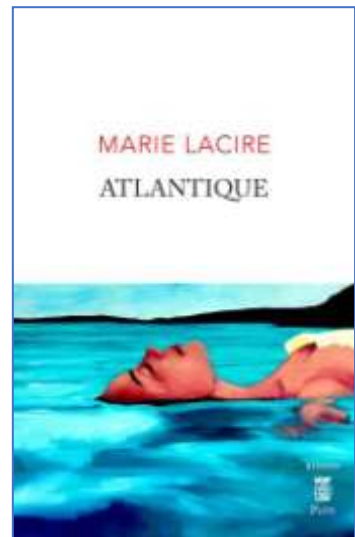
« *Atlantique* », éditions Plon, 2023

Quand Phil lui propose de passer leur premier été dans sa maison de vacances, sur la côte du Médoc, Anne saute sur l'occasion. Mais elle, qui imagine soleil, liberté, bonheur, océan, se retrouve dans « un truc de fait divers » enfoncé dans la végétation.

Anne, journaliste et écrivain, Parisienne, rêverait d'en profiter pour écrire son deuxième roman. Impossible, malheureusement, dans cette maison figée dans le passé d'une famille qui n'est pas la sienne.

Après deux étés passés dans cette maison, Anne rencontre son voisin. Nicolas, écrivain reconnu et talentueux, l'accueille à bras ouverts dans sa très jolie maison.

Quelle attitude avoir face à cet homme qui « la bat à plates coutures » et à qui tout semble réussir ?



Marie Lacire use d'une écriture Polaroid, succession de flashes, de phrases courtes qui la représentent. « Anne rêve d'un livre rapide à lire avec un langage de caillera » écrit-elle. L'autrice a voulu écrire un livre brut et sincère comme le lieu de ses origines, Le Havre. Un livre à la forme étonnante qui raconte un fragment de vie ordinaire et rend hommage au Médoc et à l'écrivain Éric Holder et son épouse Delphine Montalant. (Véronique Faugerolle, Sud Ouest)