



Annick Julliard, auteure septuagénaire installée en Gironde, écrit un premier roman en 2021 « Le porte-plume », bientôt suivi par un deuxième « Elles s'accommodent ».

Après une vie professionnelle d'orthophoniste consacrée à réparer les « mots cassés », « les mots tordus » et les « mots qui manquent », Annick Julliard continue à cultiver sa passion pour le langage dans l'écriture, la poésie et les ateliers littéraires.

Elle aime témoigner du plaisir d'écrire et partager avec ses lecteurs cette aventure littéraire tardive.



Le porte-plume, 2021, éditions Verrone

« Tu accoucheras dans la douleur... »

Quelle faute une femme doit-elle expier si elle souhaite trouver sa place parmi les hommes ?

Angélique, modeste garde-barrière dans les années cinquante, est brisée par les violences que la vie lui inflige. Pour survivre, elle cherche dans les livres la plume qui lui permettra de retrouver cette sensation où l'espace rassure et où le temps qui passe n'a plus d'importance, car il devient infini.

Emmaillotée dans la chaleur des mots, la vie lui revient peu à peu.



Elles s'accommodent, 2023, Spinelle éditions

Dans le milieu de la mode, trois femmes créent leur costume singulier.

Hanna imagine le caraco original à porter sur une robe de littérature. Benny opte pour une dangereuse liberté créative en accord avec son homosexualité. Quant à Jeanne, son choix d'un justaucorps sado-maso de cuir s'avère être une tenue douloureuse à porter.

L'entrelacs des fils et des mots est souvent harmonieux, parfois discordant. Mais, peu importe, les vêtements, comme le langage, réchauffent et aident à faire face aux événements que la vie réserve.