

FÉDÉRATION GIRONDE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

FESTIVAL D'ART ACCESSIBLE

19^{ème}
édition

JFE

HORS JEU EN JEU

NOVEMBRE

2024

BORDEAUX - GIRONDE



OUVERTURE DU FESTIVAL

Le Rocher de Palmer (Cenon)

Mercredi 06/11 : Ouverture du festival
à partir de 19h00 | tout public | entrée libre | p.4

LES TEMPS DE PARTAGE ET DE RENCONTRE

Bibliothèque Mériadeck (Bordeaux)

Mardi 05/11 : Projection « Danser sa peine » | 12h30
tout public | entrée libre | p.5

L'Inconnue - Rock & Chanson (Talence)

Vendredi 08/11 : Instruments de musique adaptés
09h30 | entrée gratuite | sur inscription | p.6

Bibliothèque Mériadeck (Bordeaux-Mériadeck)

Samedi 09/11 : Rencontre avec la Cie Ola et visite de
l'exposition « Cabanes » | tout public | entrée gratuite
sur inscription | p.5 | Samedi 16/11 : Conférence :
autisme et musique avec William Théviot | tout public
entrée libre et gratuite | p.7

Bibliothèque Pierre Veilletet (Bordeaux-Caudéran)

Samedi 09/11 : Bébé bouquine LFS | 0-3 ans
Samedi 23/11 : Lecture sensorielle | 3-6 ans | entrée
gratuite | sur inscription | p.7

Médiathèque Jean Degoul (Eysines)

Mardi 12/11 : Projection « Workshop Mémoire(s)
18h30 | tout public | entrée libre | Mercredi 13/11 :
Atelier de théâtre | 15h00 | sur inscription | p.10

Bibliothèque de Cadaujac (Cadaujac)

Mercredi 13/11 : « Ouverture en Mots et Art » | 10h00
entrée gratuite | sur inscription | p.11

Espace Micro-Folie de Cadaujac (Cadaujac)

Mercredi 13/11 : Visite sensorielle | 15h00 | projection
E-pop | 18h00 | entrée gratuite | sur inscription | p.11 |
Mercredi 20/11 : Atelier « ciné-poche » | 10h00 restitution
spectacle | 15h00 | apéro rencontre artistique | 19h00 |
tout public | entrée gratuite | sur inscription | p.17

Glob'Théâtre (Bordeaux-Maritime)

Mardi 19/11 : « Festival art et handicap : une
démarche inclusive ou discriminante ? » | 14h00 |
Tout public | entrée gratuite | sur inscription | p.16

Bibliothèque la Bastide (Bordeaux Bastide)

Mercredi 20/11 - 27/11 : Ateliers « Pas vraiment Brut »
10h00 | entrée gratuite | sur inscription | p.9

FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA (Bordeaux-Belcier)

Mardi 26/11 : Visite sensorielle et atelier | 10h00-
14h00 | tout public | sur inscription | p.22

LES RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES

Bibliothèque Mériadeck (Bordeaux-Mériadeck)

Vendredi 08/11 : « Aka » - Cie Le Bruit du Silence | 11h15
18 mois - 5ans | entrée gratuite | sur inscription | p.6

Salle des Fêtes Bordeaux Grand Parc (Bordeaux)

Mardi 12/11 : « Danser sur des oeufs » - Les Clowns
Stéthoscopes | 15h30 | tout public | entrée libre | p.8

Le Cuvier de Feydeau (Artigues-près-Bordeaux)

Mercredi 13/11 : « Point cardinal » - Les ateliers à ciel
ouvert | 20h00 | tout public | entrée libre | p.12

Salle de la Glacière (Mérignac)

Mercredi 13/11 : « Le jour du coquelicot » - Cie Histoire
de | 19h00 | À partir de 8 ans | entrée gratuite | sur
inscription | p.13

Théâtre Jean Vilar (Eysines)

Jeudi 14/11 : « Mémoire(s) » - Le Dire Autrement | 15h00
tout public | entrée gratuite | sur inscription | p.10

Ludo-Médiathèque du POLCA (Taillan-Médoc)

Vendredi 15/11 : « Bégayer l'obscur » - David Sire | 20h00
tout public | entrée gratuite | sur inscription | p.14

Pôle Culturel Evasion (Ambarès-et-Lagrave)

Vendredi 15/11 : « Je suis toi(T) » - Cie MéliMél'Ondes
20h30 | tout public | entrée libre | p.15 | Mercredi 20/11
« Naqatou ou la vilaine petite fille » - Cie Sons de Toile
15h30 | à partir de 3 ans | p.15

Glob'Théâtre (Bordeaux-Maritime)

Mardi 19/11 : « Voler prend deux L » - Thomas Visoneau
tout public | TP : 12€ | TR : 10€ | 14h30 et 20h00 | p.16
Samedi 23/11 : « Cristal Pop » - Théâtre du Cristal
20h00 | tout public | TP : 12€ | TR : 10€ | p.16

Collège Gisèle Halimi (Mérignac)

Mercredi 20/11 : « Bonnes ondes » - Cie Alma | 19h15
À partir de 9 ans | entrée gratuite | sur inscription | p.18

Villa Valmont (Lormont)

Jeudi 21/11 : « Plutôt crever » - Cie 22h22 | 19h00 | tout
public | TP : 8€ | TR : 4€ | p.19

Le Cube (Villenave d'Ornon)

Vendredi 22/11 : « Forclusion » - Une Compagnie
20h30 tout public | TP : 10€ | TR : 6€ | p.20

Espace Simone Signoret (Cenon)

Vendredi 22/11 : « Miroir des (in)visibles » - Cie Tiempo
Tempo | 20h00 | tout public | entrée gratuite | sur inscription
| p.21 | Samedi 23/11 : « Oser » - Rémi Labrousse | 20h30
tout public | TP : 10€ | TR : 5€ | p.21

ÉDITO



JE

FIL ROUGE 2024



Thématique fil rouge : **projets artistiques et culturels en milieu carcéral** (p.5 - p.20)

LEXIQUE :



: accessible aux personnes sourdes et malentendantes



: accessible aux personnes déficientes visuelles



: spectacle jeune public

Le festival est toujours le fruit de réflexions de compagnonnage, d'esprit de recherches et d'ouverture vers le monde en souffrance et / ou en marge. Pendant un mois HJÉ se place comme l'événement ouvert à tous où chaque artiste professionnel ou amateur a pour but de nous faire vibrer, de nous interroger et de nous emporter au-delà de la norme.

Le festival continue à faire entendre sa voix sur scène et ailleurs pour dénoncer les discriminations.

Notre société a besoin de partage afin de se réparer et d'avancer.

La ronde s'agrandit, de nouveaux partenaires s'associent, d'autres territoires nous accueillent.

L'utopie qui nous anime, nous pousse à dire que la création culturelle facilite la reconstruction des corps, des cœurs cabossés par la vie.

La Ligue de l'enseignement de la Gironde réunit des femmes et des hommes qui agissent au quotidien pour mieux vivre ensemble et lutter contre les inégalités.

Nous remercions tous nos partenaires : La Drac Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de la Gironde, Le Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine, les lieux d'accueils partenaires, les compagnies, les artistes, les structures sociales, médico-sociales et leurs équipes, les participants, les spectateurs et toutes personnes qui permettent chaque année, par leur engagement, cette belle aventure humaine.

**Odile Roux-Duffaud et
Christiane Van Der Malière**

Les vice-présidentes de la Ligue de l'Enseignement
Fédération de la Gironde en charge de la culture



MERCREDI 06 NOVEMBRE

Rocher de Palmer
Cenon

19H00

Ouverture des portes

Tout public | entrée libre
Hall du Rocher | salon de musique

SIESTE MUSICALE « LA FUREUR DE VIVRE »

La Cabane du Monde
Tout public | entrée libre
Mercredi 06 novembre | 15H00

Stands des partenaires et animations de la
Ligue de l'enseignement de la Gironde...

Thématique : Musique, concert, projets
singuliers et atypiques, handicap.

OUVERTURE DE LA 19^{ème} ÉDITION FESTIVAL HORS JEU / EN JEU

WILLIAM THEVIOT - MUSIQUE CLASSIQUE 19H30

William Theviot, pianiste classique et conférencier âgé de 31 ans, francophone et anglophone, a entre autres fait des concerts en Suisse, en Corée du Sud, au ministère de la Culture, au Château Pavie, au CAPC... Il fait des conférences musicales sur des thèmes divers : les différences psychiques dont le syndrome d'Asperger, les compositeurs / compositrices régionalistes, notamment d'Aquitaine. Il a sorti récemment un livre : "Journal d'un Asperger : un an dans ma bulle de verre". Il propose de jouer en particulier des œuvres d'expressions romantiques.

EMMANUEL COMMENGES - CONCERT SINGULIER 21H00 + première partie avec les habitants de la résidence la Lorette et du foyer Bois Joly à Cestas.

« Oscilloscope » est un concert dessiné qui réunit 10 vocalistes, trois musiciens et une peintre. Fruit de deux ans de création, cette proposition atypique mêle des artistes professionnels et des personnes dites en situation de handicap psychique et mental. Ces personnes ont écrit, improvisé et interprété. Avec Emmanuel Commenges (voix, clarinette), Anthony Martin (guitares), Abdelle Rachdi (clavier, coordination) Léa Cornetti (peinture en direct), ainsi que les auteurs, autrices, vocalistes. Avec le soutien du département de la Gironde, de la Sacem et de la fondation John Bost.

Compositeur et interprète : William Theviot
Voix et clarinette : Emmanuel Commenges
Guitare : Anthony Martin
Clavier et coordination : Abdelle Rachdi
Peinture : Léa Cornetti
Accompagné des auteures et vocalistes



DU LUNDI 04 AU SAMEDI 09 NOVEMBRE

**Bibliothèque Mériadeck
Bordeaux**

DANSER SA PEINE

Documentaire | France | 2019 | 60 minutes
Réalisé et écrit par Valérie Müller
Modéré par Julie Etchepar

Elles s'appellent Sylvia, Litalé, Sophia, Annie et Malika. Elles sont incarcérées aux Baumettes à Marseille dans le quartier des longues peines. Pendant quatre mois, deux fois par semaine elles vont suivre l'atelier du célèbre chorégraphe Angelin Preljocaj. Le film raconte l'histoire de ce projet audacieux d'entraîner et de faire danser les détenues qui se produiront hors les murs sur une scène prestigieuse, celle du Pavillon noir à Aix et à Montpellier au Festival international de la danse.

Réalisation et écriture : Valérie Müller
Image : Cyril Thépenier
Son : Dana Farzanehpour
Montage : Laure Matthey
Musique originale : Angelin Preljocaj

**PROJECTION DU FILM « DANSER SA PEINE »
MARDI 05 NOVEMBRE**

12H30

Tout public | entrée libre | durée : 1h
échanges à l'issue de la projection
Auditorium Bibliothèque Mériadeck

CABANE

Cie Ola

Installation sonore et photographique

« Des mots sortent de la maison d'arrêt et des images entrent dans les cellules ». Cabane est une installation photographique et sonore qui raconte à plusieurs voix, celles de la compagnie Ola et celles des détenu-e-s de la maison d'arrêt de Bordeaux-Gradignan, la Cabane, l'impuissance, l'absence et l'amour qui font tenir debout. Elle donne à entendre au travers de lettres écrites par des détenu-e-s, de sons récoltés et de textes, le récit d'une expérience complexe, riche et chaotique, intense et cruciale.

Équipe artistique : Geneviève Rando, Johann Mazé, Anne-Cécile Paredes - Régisseur son : Pierre-Alain Pous

Une visite chaque jour à partir de 17h30 | en continu
du lundi 04 au vendredi 08 novembre | durée : 45 min
à partir de 15 ans

Inscription visite de groupe pendant toute la semaine :
dgac.biblio.image@mairie-bordeaux.fr

**SÉANCE AVEC ANNE-CÉCILE PAREDES
SAMEDI 09 NOVEMBRE**

10H30 | 14H30 | 16H30
à partir de 15 ans | entrée libre



VENDREDI 08 NOVEMBRE

**Bibliothèque Mériadeck
Bordeaux**

AKA

Cie Le Bruit du Silence
Spectacle gestuel et musical

Il y a très très longtemps, au tout début du début du début, il y avait le souffle, la mer infinie, et une tortue qui nage, et qui nage, et qui nage... Des milliards d'années plus tard, une petite fille trouve une carapace de tortue dans laquelle sont inscrites toutes les histoires du monde. C'est très fragile les histoires du monde. Si on arrête de les raconter, elles disparaissent. La petite fille vivait dans un endroit où les histoires avaient disparu parce que les gens n'en racontaient plus. D'ailleurs les gens ne se parlaient plus. Il n'y avait plus de mot...

Mise en scène : Isabelle Florido et Estelle Coquin
Jeu : Marie Lemot
Scénographie : Christine Solai
Création lumière et régie : Benoît Lepage
Regard extérieur langue des signes : Igor Casas
Regard extérieur chorégraphie : Muriel Barra
Production, diffusion : Marjorie Dubosc



11H15

À partir de 18 mois - 5 ans | accessible aux personnes
sourdes et malentendantes
durée : 25 min | entrée gratuite | sur inscription
dgac.biblio.diderot@mairie-bordeaux.fr
05 57 57 30 79

**L'Inconnue - Rock & Chanson
Talence**

INSTRUMENTS DE MUSIQUE ADAPTÉS

Échanges - Pédagogie Musicale et Handicap

Jouer d'un instrument doit être accessible à toutes et tous mais certains handicaps et troubles demandent des adaptations spécifiques. Le collectif PACAP propose une matinée d'échanges entre pédagogues (musique) et professionnelles et professionnels du secteur du handicap sur cette thématique. Les cas rencontrés par les participant-es et des présentations d'outils permettront de penser des solutions concrètes. Cette matinée est ouverte prioritairement aux enseignantes et enseignants des écoles de musiques membres du collectif PACAP et aux participants à la session de sensibilisation organisée par le département de la Gironde. En partenariat avec les structures du collectif et le département de la Gironde.

09H30

Rencontre professionnelle | durée : 3h
entrée gratuite | sur inscription :
info@collectifpacap.fr | www.collectifpacap.fr



SAMEDI 09 ET 23 NOVEMBRE

Bibliothèque Pierre Veilletet
Bordeaux Caudéran

VOYAGE AUTOUR DU JAPON

Avec l'équipe de la Bibliothèque Pierre Veilletet

Dans le cadre de l'exposition de la tapisserie d'Aubusson consacrée à Miyazaki, la Bibliothèque Pierre Veilletet propose des animations en lien avec le Japon et sa culture. Vous pourrez ainsi profiter d'un bébé bouquine bilingue français/LSF : des histoires, chansons et jeux de doigts adaptés aux tout-petits. Et pour les enfants un peu plus grands, nous vous invitons au voyage grâce à une lecture sensorielle : plongés dans le noir, bercés par les sons et les sens, le Japon, c'est comme si vous y étiez !



BÉBÉ BOUQUINE FRANÇAIS LSF

Samedi 09 novembre

10H30 et 11H00

À partir de 0-3 ans | durée : 25 min | entrée gratuite
sur inscription : 05 24 57 67 60

dgac-biblio-cauderan@mairie-bordeaux.fr



LECTURE SENSORIELLE

Samedi 23 novembre

11H00

À partir de 3-6 ans | durée : 25 min
entrée libre et gratuite



SAMEDI 16 NOVEMBRE

Bibliothèque Mériadeck
Bordeaux

CONFÉRENCE : AUTISME ET MUSIQUE

Avec William Théviot, pianiste concertiste classique

On connaissait William Théviot en tant que pianiste et conférencier. Voilà que l'artiste se dévoile encore un peu plus à l'occasion de la publication d'un ouvrage intitulé *Journal d'un Asperger*. Pas facile d'oser quitter sa « bulle de verre ». Le trentenaire s'y risque pour diffuser le message qui lui tient sans doute le plus à cœur : davantage d'inclusion pour les personnes présentant des troubles du spectre autistique. Dans ce *Journal d'un Asperger*, on découvre, au fil des mois, ses réflexions, érudites et éclairantes, sous la forme de courts textes introspectifs.

Conférencier : William Théviot

CONFÉRENCE : AUTISME ET MUSIQUE

Samedi 16 novembre

10H30

Plateau LHSE (3^{ème} étage)
Bibliothèque Mériadeck

Tout public | entrée libre et gratuite



MARDI 12 NOVEMBRE

Salle des fêtes Bordeaux Grand Parc
Bordeaux

15H30

À partir de 10 ans | durée : 1h20 + bord de
scène | entrée libre

Thématique : Spectacle, théâtre-clowns, santé et milieu hospitalier.

Mise en scène : Hélène BOUTARD
Avec : Séverine AMIDIEU, Cécile AUBAGUE, François BARITAUD, Estelle CASSIAU, Marion DARNÉ, Anne REINIER.
Lumières : Jean-Christophe ROBERT
Corps et mouvements : Léa CORNETTI
Costumes et scénographie : Francisco DUSSOURD et Lucien CASSOU
Création sonore : Esther CUENOT
Chargée de production : Charlotte DUPÉ
Administration : Charlotte DUBOSCQ
Production : Les Clowns Stéthoscopes
Coproduction : Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde - Ville d'Arès - CREAC Bègles - Ville de Cenon - Association CLAP, le Champ de Foire, Saint-André de Cubzac, Ville de Bordeaux (Fonds d'Aide à l'Émergence et à l'Expérimentation).
Avec le soutien de : L'OARA, Odysca Biscarosse, Ville d'Eysines, La Métive Moutier d'Ahun, Ville de Carbon Blanc.
Crédit photo : Esther Cée, Murielle Dupuy & Jean-Marc Héliès

DANSER SUR DES CŒUFS

Les Clowns Stéthoscopes
Théâtre-clowns

« Clown-e à l'hôpital ». Qu'y a-t-il vraiment derrière cette expression, au-delà des idées reçues ? Au-delà des clichés qui entourent le mot « clown-e », doublé des a priori que réveillent les mots « pédiatrie » ou « EHPAD ».

C'est tout l'enjeu de ce spectacle : partager un peu de cette aventure sensible, artistique et humaine que vivent les comédiens et comédiennes des Clowns Stéthoscopes, avec leurs difficultés, leurs doutes et leurs joies. Aborder aussi, par le prisme du clown, des questions de société essentielles : la maladie, la vieillesse, le prendre-soin de l'autre, de la relation, de la vie... Un spectacle tout en poésie, à la croisée du clown, du théâtre et du témoignage.

+

Les Clowns Stéthoscopes est une compagnie de comédiennes, comédiens, professionnelles et professionnels qui depuis plus de 20 ans intervient au CHU de Bordeaux et dans de multiples établissements de santé en Gironde.



DU MARDI 12 AU SAMEDI 30 NOVEMBRE

**Bibliothèque de la Bastide
Bordeaux**

PAS VRAIMENT BRUT

Exposition des créations du Foyer du Cypressat

Des confins de l'intime, depuis les profondeurs d'un long travail de transmutation, les rêveurs du foyer du Cypressat vous invitent à explorer leurs sens de l'estime. Où métamorphose et transfiguration donnent vie, couleurs et mouvement à l'effroi des abysses.

Cette exposition est le fruit d'un travail de création plastique réalisé par les résidents du Foyer du Cypressat tout au long de l'année 2024. Basé à Cenon, le foyer de vie du Cypressat accueille des personnes adultes présentant un handicap mental et/ou psychique.

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Mercredi 13 novembre

10H30

Tout public | entrée libre

ATELIERS DE PRATIQUES ET EXPRESSIONS ARTISTIQUES

Avec l'association FenÊtre sur rue et les résidents, résidentes, du Foyer Cypressat

Rencontres de pratiques et expressions artistiques à partir de matériaux bruts et recyclés, ces ateliers seront menés avec Florent Lucéa, illustrateur et poète. Les matériaux sont fournis par l'association FenÊtre sur Rue. Chaque participant.e peut également amener ses propres récoltes.

Les matériaux sont fournis par l'association FenÊtre sur rue. Chaque participant.e peut également amener ses propres récoltes. L'association FenÊtre sur rue a pour but la recherche, la création, l'animation et la diffusion artistique entre ses membres et le public. Composée d'artistes visuel.le.s professionnel.les de proximité, certain.e.s pratiquent la Langue des Signes Françaises permettant l'accueil des publics sourds et malentendants.

Mercredi 20 novembre

Mercredi 27 novembre

10H00

Public adulte | entrée gratuite | sur inscription :
Bibliothèque de la Bastide - 05 56 86 15 28



MARDI 12 NOVEMBRE

Eysines

18H30

Documentaire Workshop Mémoire(s)

Médiathèque Jean Degoul

Tout public | durée : 1h | entrée libre

MERCREDI 13 NOVEMBRE

14H00

Atelier d'initiation au théâtre

Théâtre Jean Vilar

Tout public | durée : 2h | entrée gratuite

sur inscription : culture@laligue33.org

JEUDI 14 NOVEMBRE

15H00

Représentation Workshop Mémoire(s)

Théâtre Jean Vilar

Tout public | durée : 1h20 + bord de scène | entrée gratuite | sur inscription : culture@laligue33.org

WORKSHOP MÉMOIRE(S)

Le Dire Autrement (MAATA) – Centre d'accueil de jour de l'AFTC Avenir – Espoir 33 – Ad'appro
Théâtre, clowns

Le projet Mémoire(s) est un projet de création artistique, s'appuyant sur les médiums du théâtre et du cinéma. Il s'agit de donner forme à une œuvre pluridisciplinaire, mêlant spectacle vivant et cinéma. Il réunit une vingtaine de personnes issues d'institutions médico-sociales (CAJ/AFTC, Espoir 33 et Ad'appro), mais aussi des adhérents de la MAATA. « Ce projet est envisagé comme un temps de recherche et d'expérimentations autour de la thématique Mémoire(s). Nous interrogerons par la pratique du théâtre et par les outils du cinéma que sont les images et les sons, ce qui constitue la mémoire de chacun, les parcours singuliers mais aussi la mémoire collective. » Marie Pourroy, comédienne et metteuse en scène du projet.

Écriture, mise en scène et chorégraphie : Marie Pourroy
Assistante chorégraphique, travail autour des mémoires du corps : Zoé Pourroy d'Abouville
Création scénique audiovisuelle : Alain Chasseuil
Moyens techniques : Oxo films
Communication : Association Le Dire Autrement
Production et diffusion : Association Le Dire Autrement

+

Les autres spectacles à ne pas manquer à Eysines :

Monde Parallèle | Cie Soria (Marionnette)

Mardi 19 novembre | Théâtre Jean Vilar | 18h30

Terre | Cie Les Lubies (théâtre d'images)

Vendredi 22 novembre | Théâtre Jean Vilar | 17h30

Ce projet artistique est accompagné et financé dans le cadre du dispositif « L'un est l'autre » du Département de la Gironde.



MERCREDI 13 NOVEMBRE

Bibliothèque et Espace Micro-Folie
Cadaujac

ATELIER D'ÉCRITURE : « OUVERTURE EN MOTS ET ART »

Avec Corinne Fouret

Au détour de trois toiles, mêlant poésie et acrylique, les pinceaux de Mozzi captent traits et portraits de la maladie. Mon imaginaire les cisèle en mots. Alors le regard s'ouvre à un accessible qui s'expose le temps du festival. Venez composer votre impro de prose à l'atelier intergénérationnel Ouverture en Mots et Art.

10H00

Bibliothèque de Cadaujac

Tout public | durée : 2h | entrée gratuite | sur
inscription : culture@laligue33.org

VISITE SENSORIELLE

Venez découvrir les oeuvres du musée numérique, par une approche sensorielle, qui stimulera votre imagination. Musique, odeur et jeu d'esprit... Un parcours pour recomposer à l'infini les méandres de la perception.

15H00

Espace Micro-Folie de Cadaujac

Tout public | durée : 45 min | entrée gratuite
sur inscription : culture@laligue33.org

SAVOIRS CROISÉS

Epop Project

Film documentaire | France | 45 minutes

Un film qui illustre la démarche remarquable du projet Epop, qui a pour vocation de développer les savoirs expérientiels des personnes porteuses de handicap.

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC L'ASSOCIATION EPOP PROJECT

18H00

Espace Micro-Folie de Cadaujac

Tout public | durée : 45 min | entrée libre



Du **mardi 15 octobre au samedi 30 novembre**, venez découvrir les peintures de Magali Mozzi et les textes de Corinne Fouret dans l'exposition « **Être, Accueillir, Transformer** »
Espace Micro-Folie de Cadaujac | tout public | entrée libre | en continu

En co-organisation avec les caisses d'assurance retraite et de la santé au travail (CARSAT)



MERCREDI 13 NOVEMBRE

Artigues-près-Bordeaux

20H00

Projection du film « Point cardinal »

Le Cuvier de Feydau

Tout public | durée : 1h + bord de scène
entrée libre

Thématique : Film, création artistique en structures médico-sociales et en milieu scolaire, santé mentale, intergénérationnel.

Réalisation et Écriture: Joana Jaurégui, Benoît Lagarrigue et Anaïs Virlovet
Images et Montage : Benoît Lagarrigue et Joana Jaurégui
Son et mixage : Patrice Raynal
Musique originale : Michel Bananes jr et Antoine Souchav'
Étalonnage: Lucie Bruneteau

Ce projet a été soutenu par la Mairie de Cadillac, l'Agence du cinéma et du livre ALCA, le Département de la Gironde, la CDC Convergence Garonne, la CAF, la MSA, le Centre Hospitalier de Cadillac, le GEM Entre Acte, la fondation SNCF.

POINT CARDINAL

Les Ateliers à ciel ouvert

Film Fiction | France | 2019 | 60 minutes

Soirée animée par Fabien Dutour, Directeur de la Médiathèque Gabriela Mistral, en présence des réalisateurs et acteurs du film.

Un réalisateur reconnu a pour projet de tourner une grande fresque historique sur la vie du duc d'Épernon et de sa femme, Marguerite de Foix-Candale. Quelques jours avant le début du tournage, sa comédienne principale le quitte, son producteur le lâche. Le réalisateur obstiné décide d'aller coûte que coûte jusqu'au bout de son projet, en faisant appel à la population locale... La réalisation du film Point cardinal s'inscrit dans le projet culturel "Lieux Communs" mené par l'association Les Ateliers à ciel ouvert. L'objectif étant de créer de la rencontre entre habitants d'un même territoire au travers de la réalisation d'un film et déconstruire les représentations liées notamment aux publics participants (maladie mentale, vieillesse, adolescence, précarité sociale).

Durant deux ans, des ateliers artistiques ont été menés auprès de différents groupes (Hôpital de Jour de Cadillac, Résidence pour personnes âgées d'Épernon, MDSI, GEM Entre Acte, Collège Anatole France), pour aboutir ensuite à la réalisation du film Point cardinal.

Ce projet artistique est accompagné et financé dans le cadre du dispositif « L'un est l'autre » du Département de la Gironde.



Les autres événements à ne pas manquer à Artigues-près-Bordeaux :

Suzette décolle les étiquettes | Suzanne Jolys | Conférence égalité filles-garçons
Mardi 12 novembre | Médiathèque Gabriela Mistral | 18h30
Vous êtes plus beau quand je souris | 7main avec le CCAS d'Artigues | Théâtre
Mercredi 13 novembre | Médiathèque Gabriela Mistral | 15h00



MERCREDI 13 NOVEMBRE

La Glacière
Mérignac

14H00

Représentations scolaires (CM1-CM2)

19H00

À partir de 8 ans | durée : 1h + bord de scène
entrée gratuite | sur inscription : 05 56 18 88 62
directiondelaculture@merignac.com

Thématique : Spectacle, théâtre,
intergénérationnel, discussion inter-familiale.

+

En parallèle du spectacle, des élèves de CM de l'école élémentaire du Parc vont rencontrer des habitants des résidences séniors de la ville de Mérignac. Ensemble, ils vont vivre une action culturelle intergénérationnelle accompagnés de l'artiste-éditrice Claire Géhin.

LE JOUR DU COQUELICOT

Cie Histoire de
Théâtre

Dans le jour du coquelicot, il y a une petite fille, sa grand-mère, et son lapin doudou. Il y a les péripéties d'une enfant qui entre dans l'adolescence, les tâtonnements d'une senior qui compose avec l'amnésie croissante, et une tonalité burlesque et vivace portée par une peluche vivante. Il y a aussi des images d'animation vidéoprojetées, une plongée visuelle dans la gestion des émotions, et surtout la question du lien intergénérationnel. Embarquons avec humour et délicatesse sur ce fil, entre la pudeur de l'intime et la fantaisie d'un jeu d'enfant.

Un théâtre facétieux et chaleureux pour tisser des ponts entre les générations.

Sur une idée originale d'écriture / scénographie de Inéa (Sabrina Lambert) Avec : Inéa Lambert, Anna Pabst et Olivier Barrère
Régie : Florian Martinet ou Olivier Goliard
Équipe artistique de création : Inéa Lambert, Charlot Lemoine, Nolwenn Le Dota, Anna Pabst et Olivier Barrère
Images et vidéo : Fabien Cartalade
Musique : Fabien Cartalade et Inéa Lambert
Création Lumières : José Lopez // Conduite : Olivier Goliard
Accompagnement Scénographie : Pascale Sith
Costumes : Annie Bosson



VENDREDI 15 NOVEMBRE

Ludo-Médiathèque du POLCA
Taillan-Médoc

20H00

Tout public | durée : 1h20 + bord de scène
entrée gratuite | inscription ouverte à partir
d'octobre : <https://taillan-medoc.citymag.info/>

Thématique : Spectacle, théâtre chanson, BD,
exclusion sociale, marginalisation de la société.

ATELIERS DE RENCONTRE ET BIDULOSOPHIE MARDI 12 ET 19 NOVEMBRE Ludo-Médiathèque du POLCA

Tout public | entrée gratuite | sur inscription :
05 56 35 60 96

Distribution : David Sire (récit, chant, guitare), Fred Bouchain / Cerf
(guitares, chant, musique et arrangements)
Mise en scène et co-écriture : Marina Tomé
Son et création lumière, Fred Hitier
Production : Sélénote, Gomette
Co-production : Théâtre d'Angoulême-scène nationale (16), Théâtre Boris
Vian à Couëron (44). Avec le soutien de l'OARA - Office Artistique de la
Région Nouvelle-Aquitaine, du Département de La Charente, de la DRAC
Nouvelle Aquitaine, de l'Odysée - scène conventionnée de Périgueux
(24), des Carmes à La Rochefoucault (16) et du CNM

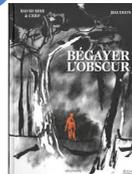
BÉGAYER L'OBSCUR

David Sire & Cerf
Spectacle musical

En duo avec son fidèle complice guitariste Cerf, le chanteur-compositeur David Sire arpente un nouveau territoire. À l'origine de cette mue personnelle et artistique, la rencontre bouleversante avec « Le tordu », un sans-domicile qui a trouvé refuge dans la forêt.

Voici un spectacle qui ose et qui en impose, de ces pépites qu'on ne voit pas venir et qui savent joyeusement émouvoir. Nous assistons à la rencontre, en récit musical, de David (Sire) et de Poêle-fourchette : l'un poursuit sa quête d'inspiration et de réponses, l'autre est enfin riche de ne plus avoir grand-chose. Bégayer l'obscur met en mots et en musique nos quêtes intimes et notre rapport à l'autre, avec humour et sensibilité.

+



Livre-disque Bégayer l'obscur.
120 pages, 2 CD inclus.
Éditions Sélénote.
Illustrations, Edmond Baudoin.
Graphisme, Isabelle Chemin.



VENDREDI 15 NOVEMBRE

Pôle Culturel Evasion
Ambarès-et-Lagrive

20h30

Tout public | durée : 1h00 + bord de scène
entrée libre

Artiste chorégraphe, psychologue et
intervenante en somatique : Roxane Mares
Création sonore : Guillaume Fleuranceau
Musicienne, chanteuse : Laureen Labache
Photographe : Christian Vicens

JE SUIS TOI(T)

Cie MéliMél'Ondes

Expérience immersive et participative du corps
en mouvement

Je suis toi(T) est la création d'un dispositif poétique d'enveloppes sensorielles qui invite à expérimenter en mouvement cet espace - temps en nous qui s'apparente au refuge. La scénographie de l'expérience immersive s'adapte au lieu d'accueil. Au fur et à mesure, les participants sont invités à sentir, ressentir et éveiller leurs sens, se lover dans leur propre corps, l'habiter et entrer en contact avec la caresse de leur souffle. De là, accompagnés par les artistes, ils peuvent laisser émerger leur corporalité en toute sécurité et exprimer qui ils sont dans l'instant.



Spectacle à ne pas manquer à Ambarès-et-Lagrive :

Naqatou ou la Vilaine Petite Fille - Cie Sons de Toile

Mercredi 20 novembre | Pôle Culturel Evasion | 15h00 | 18H30

Parcours sensibilisation « Handicap et enseignement artistique »

Jeudi 14 novembre - Pôle Culturel Evasion - Ambarès-et-Lagrive

Réservé aux professionnels de l'enseignement artistique | entrée gratuite | informations auprès du service soutien aux pratiques culturelles du Conseil Départemental : 05 57 99 67 10.



En parallèle, le Pôle Culturel Evasion et l'Association Ambarésienne Loisirs et Culture (AALC) accueilleront le jeudi 14 novembre une formation journée de sensibilisation « Handicaps et enseignements artistiques ». Cette sensibilisation est proposée par le Département de la Gironde et ses partenaires du groupe de travail des écoles de musique (GTEM), dans le cadre du Schéma Départemental des Pratiques Artistiques et Culturelles.



**MARDI 19
NOVEMBRE**

**Glob Théâtre
Bordeaux**



**FESTIVAL "ART ET HANDICAP" : UNE DÉMARCHE
INCLUSIVE OU DISCRIMINANTE ?**

Table ronde en français et en langue des signes française avec la présence d'un.e interprète

Faut-il vraiment organiser un festival consacré à la présence des artistes en situation de handicap dans des productions professionnelles ? S'agit-il d'une fausse bonne idée ? Cette démarche, qui vise à travers un focus à mettre à l'honneur ces créations singulières, peut en effet être perçue comme un cantonnement. Certaines personnes pensent donc qu'il serait préférable de programmer ces spectacles au fil de la saison, comme les autres, en toute simplicité. Eh bien, discutons-en ensemble !

16H30

Tout public | entrée gratuite | durée : 2h00
sur inscription : culture@laligue33.org

En co-organisation avec le Glob Théâtre, l'événement IMAGO "cultivons nos singularités" et l'Iddac, agence culturelle du département de la Gironde. Avec la participation de : Olivier Escot - Maire adjoint de la ville de Bordeaux en charge du Handicap ; Richard Leteurre - co-directeur du Festival Imago ; Clara Bourgeois - directrice du Pôle Culture et Santé Nouvelle Aquitaine ; Sandrine Herman - comédienne et productrice ; Antoine They - Délégué culture à la Ligue de l'Enseignement de la Gironde ; Frédéric Périgaud - comédien.

VOLER PREND DEUX L

Cie du Tout vivant
Spectacle pour lever la tête

Un ornithologue passionné raconte en détails, sous la forme d'une vraie fausse conférence, le monde des oiseaux, décortique leurs us et coutumes, en propose un portrait touchant, drôle, instructif, surprenant, troublant. Qui n'a jamais eu envie d'apprendre à voler ? Qui n'a jamais observé le vol des oiseaux ? Écouté leurs chants, attendu leurs retours ? Qui n'a jamais eu envie de vivre dans un nid ? Qui n'a jamais pris son envol dans la vie ? Voler prend deux L est une invitation à lever les yeux vers le ciel, nous qui vivons de plus en plus la tête penchée vers le sol.

Écriture : Thomas Visonneau, Frédéric Périgaud
Conception / Mise en scène : Thomas Visonneau
Avec : Frédéric Périgaud
Production / Administration : Margaux Germain et Manon Tassan
Co-production : Théâtre de la Mégisserie
Soutiens : Théâtre du Cloître - Scène conventionnée de Bellac

14H30 et 20H00

À partir de 8 ans | durée : 50 min + bord de scène
TP : 18€ | TR : 12€, 8€, 6€



Les autres spectacles à ne pas manquer au Glob :

Tellement sympa – IVT (théâtre signé)
Samedi 16 novembre | Glob Théâtre | 20h00

La Nuit n'en finit plus – Collectif Là-bas si j'y vais
Vendredi 22 novembre | Glob Théâtre | 20h00

Cristal Pop – Théâtre de Cristal (Bal poétique)
Samedi 23 novembre | Glob Théâtre | 20h00



MERCREDI 20 NOVEMBRE

Salle des fêtes
Cadaujac

« CINÉ POCHE » - ATELIER PAPIER ET CINÉ
Avec le collectif Les Créants

À partir du procédé "ciné-papier", le Collectif les Créants, vous initient à la fabrication en pop-up, pour créer et raconter votre petite histoire en papier projeté en direct sur grand écran.

10H00

Espace Micro-Folie de Cadaujac

A partir de 7 ans | durée : 1h | entrée gratuite
sur inscription : culture@laligue33.org

SAGE COMME NEIGE

Collectif Les Créants
Restitution d'étape de travail

Création 2025 du collectif Les Créants, ce spectacle est co-écrit avec les enfants et personnels du DITEP millefleurs de Cadaujac lors d'un travail mené entre septembre 2024 et février 2025.

Grâce à un procédé qu'ils appellent entre eux du « ciné-papier », à mi-chemin entre concert-dessiné et théâtre d'objet, deux comédiens donnent vie à un monde miniature tout en papier dessiné, plié, découpé. Projetée derrière eux sur un grand écran, l'histoire qu'ils racontent prend vie dans une sorte de film d'animation bricolé à vue. C'est l'histoire de Sage Comme Neige : un conte tendre et cruel d'enfance et d'exclusion, où une forêt à priori effrayante peut devenir un monde à découvrir, voire un refuge.

15H00

Salle des fêtes de Cadaujac

Tout public | durée : 1h | entrée gratuite | sur
inscription : culture@laligue33.org

+

19H00 : Apéro rencontre artistique
Espace Micro-Folie de Cadaujac

Un moment de convivialité, pour rencontrer le metteur en scène Frédéric El Kaim, autour de son spectacle Forclusion. Un projet théâtral autour des logiques de discrimination. Première du spectacle au Cube à Villenave-d'Ornon, le 22 novembre (p.20). En présence de l'artiste Mozzi et de Corinne Fourret, en lien avec l'exposition « Être, Accueillir, Transformer ».

Tout public | durée : 1h | entrée gratuite | sur inscription : culture@laligue33.org



MERCREDI 20 NOVEMBRE

Collège Gisèle Halimi
Mérignac

19h15

À partir de 9 ans | durée : 1h00 + bord de scène
entrée gratuite | fermeture des portes à 19h15 |
sur réservation : 05 56 18 88 62
directiondelaculture@merignac.com

Thématique : Spectacle, théâtre, éducation,
harcèlement scolaire, cyberharcèlement.

Comédiennes : Cécile Guerin, Adeline Hocdet, Claire Olivier
Direction d'acteurs : Claire Frétel (co-fondatrice des Filles de Simone)
et création collective
Création sonore et multimédia : Michaël Filler
Création lumière : Benjamin Barbet
Scénographie : Marion Gervais
Costumes : Sylvie Guitard

BONNES ONDES

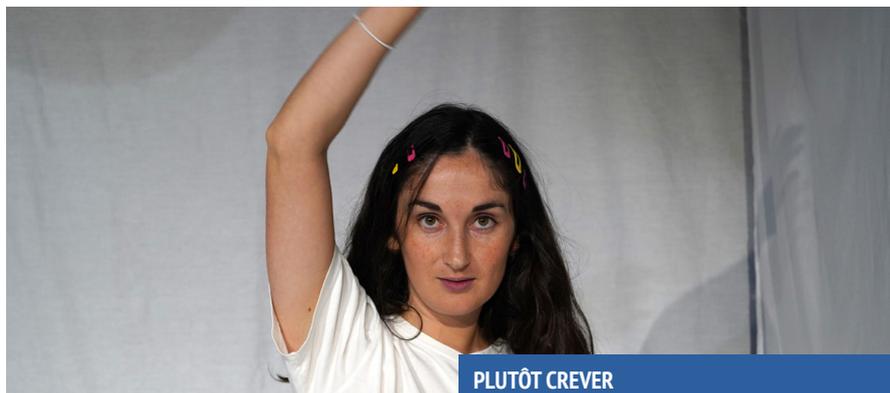
Cie Alma
Théâtre

Nous voilà dans un collège, trois comédiennes y interprètent des personnages en proie à une situation de harcèlement. De la victime à ses alliées en passant par les enseignants et les parents, qu'est-ce que cela veut dire concrètement ? Quelles réponses cherchent-ils, et qu'en pensons-nous ? Pourquoi est-ce utile d'en parler ? Bonnes Ondes est un spectacle concret et positif. Il est présenté dans le cadre d'un projet global de prévention du harcèlement porté par la ville de Mérignac et en collaboration avec la Ligue de l'Enseignement de la Gironde.

Aborder le harcèlement scolaire à travers le théâtre et replacer la parole au centre.



En parallèle du spectacle, plusieurs actions sont menées : des collégiens de Mérignac participeront notamment à deux ateliers de sensibilisation au cyberharcèlement, organisés par la Ligue de l'enseignement de la Gironde et le Pôle Engagement Sud-Ouest de la Fédération Léo Lagrange, en partenariat avec la ville de Mérignac



JEUDI 21 NOVEMBRE

Villa Valmont
Lormont

14H00

Représentation scolaire (collèges et lycées)

19h00

À partir de 13 ans | durée : 1h10 + bord de scène | TP : 8€ | TR : 4€ | sur inscription | spectacles@lormont.fr - 05 57 77 07 30
Billetterie en ligne : billetterie.lormont.fr

Thématique : Spectacle, théâtre, santé mentale.

Écriture et interprétation : Clara Navarro
Mise en scène : Léa Fritsch
Création lumière : Néo Carrié

PLUTÔT CREVER

Cie 22h22

Théâtre

Au service psychiatrique de l'hôpital Saint Christophe, la musique n'a rarement résonné aussi fortement dans la chambre 157. Il faut dire que c'est un jour spécial pour Blandine : elle fête ses 18 ans, avec sa compagne de chambre, Madame Valma, 82 ans, et leurs artistes préférés, Eminem et Christophe...

Une amitié extraordinaire est née entre les deux femmes qui ont 64 ans d'écart et rien en commun hormis une tentative de suicide. Elles apprennent à cohabiter dans la joie et c'est la première fois que Blandine se confie pleinement sur sa vie.

Plutôt crever est un spectacle qui parle de grandir, de mûrir, de vieillir et des souffrances que tout cela engendre. Cependant, ces questions sont abordées sans aucun pathos, et même avec humour grâce à ce joyeux et singulier duo, interprété avec brio par la seule interprète et autrice !



Avec la même thématique et en lien avec le spectacle :

Point Cardinal - Les Ateliers à ciel ouvert

Mercredi 13 novembre | Cuvier de Feydau (p.12) | 20h00



VENDREDI 22 NOVEMBRE

Le Cube
Villenave-d'Ornon

20H30

Dès 12 ans | durée : 1h30 + bord de scène
TP : 10€ | TR : 6€ | Carte jeune : 5€ | Pass
culture | Le Cube - Billetterie officielle :
<https://billetterie-villenave.mapado.com/>

FORCLUSION

Une Compagnie (création 2024)
Théâtre

Forclusion est une pièce grinçante, drôle et haute
en couleurs !

Armée d'un humour désarmant, elle met en scène
des personnages aux prises avec les mécanismes
souterrains de l'exclusion, ceux qui, invisibles,
détournent de la solidarité. En mêlant habilement
le drame et la comédie, dans des saynètes
indépendantes les unes des autres, ce spectacle
développe des histoires loufoques et souvent
délicieusement monstrueuses. Une belle occasion
de (re)découvrir cette troupe de comédiens
redoutablement dirigés.

Thématique : Spectacle, théâtre, exclusion
sociale

Comédiens : Céline Perra, Roger Contebardo, Jean-Marc
Foissac, Limengo Benano-Melly, Cyril Amiot
Assistant à la dramaturgie : Anthony Benoit
Texte et mise en scène : Frédéric El Kaim



Avec la même thématique et en lien avec le spectacle :

Rencontre apéro rencontre artistique à Cadaujac
Mercredi 20 novembre | Espace Micro-Folie (p.17) | 19h00



**VENDREDI 22
NOVEMBRE**

20h00

**Espace Simone Signoret
Cenon**

MIROIR DES (IN)VISIBLES

Cie Tiempo Tempo (création 2024)
Danse, claquette, art plastique et théâtre

Miroir des (In)visibles est le fruit de la rencontre entre Soraya Bénac, une histoire de claquettes, et les femmes incarcérées à la Maison d'arrêt de Gradignan. Inspiré par leurs histoires et les réalités carcérales, ce projet explore les thèmes de l'enfermement, de la justice et de la sororité. En donnant vie aux personnages de Selma, Solaine et Soupir, ces trois artistes donnent voix aux femmes incarcérées et invisibles derrière les murs de ces forteresses de bétons.

Tout public | durée : 1h15 + bord de scène
entrée libre

**+ représentation pour les professionnels à 15h00
exposition du projet de médiation dans le hall**

Écriture et Mise en scène : Mathieu Ehrhard
Chorégraphie : Soraya Bénac
Interprètes : Soraya Bénac (Tap Dance, Théâtre), Silvana Gallinotti
(Art plastique), Sophie Richelieu (Théâtre, Chant)
Conception lumière : Philippe Boyé
Conception scénographique : Nicolas Delas
En coorganisation avec l'iddac, l'agence culturelle du
Département de la Gironde



Un Bal
pour se retrouver

**SAMEDI 23
NOVEMBRE**

20h30

**Château du diable
Cenon**

OSER

Rémi Labrousche
Théâtre

Un bal pour se (re)trouver et danser ensemble. La musique, les lumières, la boule à facette, la fête, les autres, les regards... On y va ?

Êtes-vous prêt à participer, à danser, à oser danser librement, à oser être qui vous êtes ? Il y a cette ligne à franchir entre le désir et la peur d'aller sur la piste. Pourquoi est-ce si compliqué parfois ? Rémi Labrousche nous raconte comment grandir avec les autres dans un bal de vie. Il nous livre le récit intime d'un homme, d'un père. Un parcours pour se (re)construire.

À partir de 14 ans | durée : 1h15 + bord de scène
TP : 10€ | TR : 5€

Jeu et interprétation : Rémi Labrousche
Mise en scène : Bénédicte Chevalereau
Régie Lumière et son : Leslie Seuve et Matthieu Bernard
Administration : Sandrine Dehez
Production : Ici commence
Co-production : Espace Simone Signoret - CENON



MARDI 26 NOVEMBRE

FRAC Nouvelle-Aquitaine Méca
Bordeaux

ATELIER STOP MOTION ET VISITE DE
L'EXPOSITION*

10H00 et 14H00

À partir de 9 ans | durée : 2h | entrée
gratuite | sur inscription (dans la limite des
places disponibles) : public@frac-meca.fr

Thématique : Exposition, art contemporain,
familles monoparentales.



Exposition du 11 septembre au 1^{er} décembre 2024

(exposition fermée du 6 octobre au 16 novembre 2024)

Tout public | entrée à partir de 2€ | gratuite pour les -18 ans*

Frac Nouvelle-Aquitaine Méca | ouvert du mercredi au dimanche | de 13h00 à 18h00

*visite sur inscription pour les groupes du champ social, médico-sociale et les groupes du handicap.

EXPOSITION : « LES NOUES »

Visite de l'exposition et atelier

À l'automne 2024, le Frac MÉCA accueille Les Noues, une exposition marquant la fin de la première année de Galaxie étrange, la résidence répit & création de l'association LePli, espace de diffusion et de rencontre artistique en Nouvelle-Aquitaine.

L'exposition présentera la sortie de résidence de Aminata Labor et Pauline L. Boulba et le résultat des ateliers de médiation et de création organisés par les Frac Poitou-Charentes et Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, auprès de familles mono-maternelles et des jeunes de plusieurs établissements de Charente-Maritime.

Des ateliers de stop motion sont proposés pour poursuivre le court métrage présenté dans l'exposition.*

En partenariat avec l'équipe du Pôle des attentions du Frac Nouvelle-Aquitaine Méca.

HORS JEU / EN JEU : UNE AVENTURE COLLECTIVE

C'EST QUOI LE FESTIVAL HORS JEU / EN JEU ?

Des rencontres artistiques et citoyennes, des temps d'échanges et de partages, des propositions artistiques diverses, avec des amateurs et des professionnels ; offrant une opportunité de s'exprimer à celles et ceux que l'on ne voit pas ou que l'on n'entend pas, des personnes parfois isolées, à la marge et pourtant si proches de nous...

Hors jeu / En jeu, c'est le festival d'art accessible qui permet, durant tout le mois de novembre, de passer au-delà du mur de l'Institution. Ces rencontres se placent chaque année comme un événement ouvert à toutes et tous où chaque artiste, professionnel ou amateur, a pour projet de nous faire vibrer, nous interroger et nous emporter au-delà de la marge et de la norme.

HORS JEU / EN JEU : UNE AVENTURE COLLECTIVE

La programmation est construite tout au long de l'année en partenariat avec des structures culturelles, associatives et municipales du territoire, toutes engagées dans la reconnaissance des droits culturels des personnes et à l'accessibilité de la culture pour tous. Un grand merci à tous nos partenaires sans qui rien n'aurait été possible, ce festival ne pourrait pas se déployer comme il le fait sur toute la métropole, alors gardons ces liens et tissons ensemble la solidarité.

VOUS SOUHAITEZ NOUS REJOINDRE L'ANNÉE PROCHAINE ?

Animateur, travailleur social, enseignants, membre d'une association, représentant d'une entreprise, élu local... Nous sommes à votre disposition pour envisager avec vous des actions culturelles pour les prochaines éditions du festival. Plusieurs pistes sont à explorer ensemble : création artistique avec les personnes avec qui vous travaillez, intervention d'un médiateur culturel, sorties culturelles avec vos résidents ou autres, bords de scènes, projet d'éducation artistiques et culturelles, tables rondes et thématiques spécifiques...

Contactez : Antoine THERY - Délégué culture - culture@laligue33.org - 06 22 00 80 30.

UN GRAND MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES QUI FONT VIVRE LE FESTIVAL





JE HORS JEU EN JEU

 Antoine THERY

 06 22 00 80 30

 culture@laligue33.org

 <http://horsjeuenjeu.blogspot.com/>

Crédits photos : « William Théviot » @R. Mignardot / « Cabanes » @Cie Ola / « Aka » @Jennifer Lescouët / « Le voyage de Chihiro » @Studio Ghibli / « Danser sur des oeufs » @Murielle Dupuy / « Pas vraiment Brut » @Foyer de vie du Cypressat / « Être, Accueillir, Transformer » @Magali Mozzi / « Point Cardinal » @Les ateliers à ciel ouvert / « Le jour du coquelicot » @B. Buchmann-Cotterot / « Workshop Mémoires(s) » @Les ateliers à ciel ouvert - MAATA / « Bégayer l'obscur » @David Desreumaux / « Je suis toi(t) » @Cie MèliMélondes / « Voler prend deux L » @Cie du Tout vivant / « Bonnes ondes » @Cie Alma / « Plutôt crever » @Cie 22h22 / « Miroir des (In)visibles » @Damien Tramblay / « Forclusion » @Une Compagnie / « Oser » @Ci commence / « Les Noues » @Frac Nouvelle-Aquitaine Méca