



Simone Gélin a grandi près de l'océan, de la forêt de pins et des dunes, à proximité du bassin d'Arcachon. Après une existence d'enseignante, elle y est revenue pour apprivoiser les mots et puiser son inspiration dans cette nature où se trouvent ses racines profondes.

Elle aime écrire des histoires construites comme des puzzles, des romans policiers réalistes, cousus avec le même fil : parler du monde qui nous entoure, mettre en scène des personnages contemporains et aller à la rencontre des gens.

Bibliographie

2020 « Adieu Lola »

2018 « *Sous les pavés la jungle* », éditions Cairn

2016 « *L'affaire Jane de Boy* », éditions Vents Salés,

2014 « *Le Truc vert* », éditions Vents Salés,

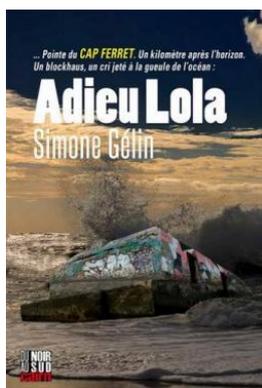
2013 « *Le journal de Julia* », Editions Anne Carrière, – Prix Augiéras 2014

2012 « *Entre chiens et loups* », nouvelle – Prix de la nouvelle au salon de Hossegor

2011 « *Le Banc de l'injustice* », Éditions Les Nouveaux Auteurs – (Sélectionné au festival international du film policier de Liège)

2011 « *Le secret du banc d'Arguin* » éditions Nouveaux auteurs

2010 « *La fille du port de la lune* », éditions Les Nouveaux Auteurs – Finaliste du Prix VSD du Polar



« Adieu Lola », éditions Cairn

À Bordeaux, un commandant de police opiniâtre enquête sur la disparition d'une jeune fille. A l'autre bout de la France, une jeune prof, parachutée dans un collège de banlieue, fraîchement débarquée dans ce milieu défavorisé, nous fait vivre ses tribulations d'apprentie romancière, au rythme des étapes d'une relation amoureuse toxique. Au Cap Ferret, dans un blockhaus, Lola se bat contre la marée. Elle revient sur trois années de son existence vécues sous l'emprise d'un pervers narcissique, et se remémore son parcours et son combat pour se libérer de cette dépendance affective et sexuelle.

Ces deux récits nous révèlent comment les failles des êtres, l'environnement sociétal, et les aléas de l'existence peuvent favoriser ce

type d'asservissement, et de déstructuration.

Les destins de ces deux femmes se sont-ils croisés ? Où et quand ? Et jusqu'où un manipulateur est-il capable d'aller pour retrouver sa toute-puissance lorsqu'il comprend que sa proie va lui échapper ? Jusqu'au crime ?

« *Sous les pavés la jungle* », éditions Cairn 2018

Dans la cour de promenade de la maison d'arrêt de Fresnes, deux vauriens nouent une amitié indéfectible. Plus tard, Mounia, une jeune clandestine, viendra troubler le jeu. Une fois libéré, Milo s'efforce de suivre le droit chemin, guidé par le fil rouge du passé. Bordeaux, l'estuaire, les vignobles du Médoc, le bassin d'Arcachon, une villa engoncée dans l'hiver, au Cap ferret, en cherchant à faire la lumière sur l'histoire de ses grands-parents, deux soixante-huitards qui ont connu une passion explosive sur les barricades, Milo découvre une région et retrouve ses racines.

Il croit pouvoir tourner le dos à la délinquance, alors que Kevin, de son côté, n'a de cesse de vouloir grimper dans la hiérarchie de la voyoucratie, s'adonnant aux trafics sordides et commerces d'êtres humains. Leurs routes semblent définitivement se séparer, mais on ne sort pas indemne de la prison, le sort, peut-être, en décidera autrement.



Pour en savoir plus, lisez le blog de Simone Gélin :

<http://lespolarsdesimonegelin.blogspot.fr/p/laffaire-jane-de-boy-roman-policier.html>