



Attiré par l'écriture depuis de nombreuses années, **Jean-Paul Froustey** doit cependant attendre la retraite pour s'y consacrer. Son environnement professionnel, au contact permanent de la clientèle, lui a permis de connaître les hommes sous toutes leurs facettes. Et aujourd'hui, il s'en inspire librement ! Et lorsqu'il n'écrit pas, il entretient, le long d'une rivière, un domaine de trois hectares sur lequel il a planté plus de 200 arbres ! Un hommage à ses ancêtres qui ont laborieusement donné vie à une terre désertique et insalubre. Il s'occupe également de ses meilleures et fidèles amies, les abeilles ! Épris de nature, il vit aujourd'hui à Bias, à côté de Mimizan.

Bibliographie :

« *Un héritage scellé sous la pierre* »

« *Entre deux vagues* », 2016

« *Un Mystérieux arrimage* » 2015

« *De sève et de passion* » 2014

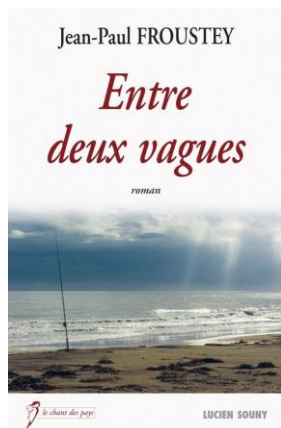
« *Une femme dans la mêlée* » 2013

« *La Ferme de Jeanne* », 2008

« *La Vallée des Bergers* », 2009

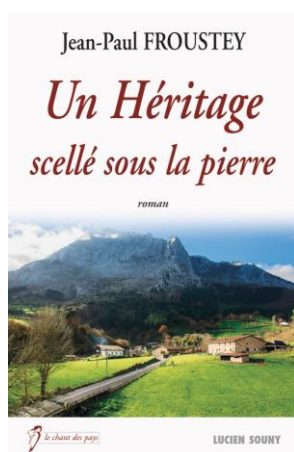
« *L'odeur des pins* », 2010

« *Le gardien des abeilles* », 2011, tous édités chez Lucien Souny.



Sofia était prête à tout pour échapper à son père et au mariage convenu qu'il lui réservait. Mais son obstination a bien failli lui coûter la vie. Sans l'intervention de Denis, elle ne serait jamais parvenue à rejoindre le rivage.[...] La jeune Marocaine refuse de se rendre à la police. Sans papiers, elle ne pourra pas rester longtemps chez ses hôtes qui lui manifestent pourtant une générosité et une solidarité sans commune mesure. Toute la famille va se trouver alors au cœur d'une tourmente inattendue et redoutable.

Une histoire de vie où les personnages d'une extrême vérité cherchent à se délivrer d'un passé douloureux et trouvent, dans le présent et les liens humains, les remèdes aux peines de l'existence. Un attachant roman aux valeurs humanistes revigorantes.



En une nuit, les projets de Julien sont réduits en cendres: Le garage, dont il devait reprendre la direction, l'appartement dans lequel il venait d'aménager, ses affaires personnelles... Tout, tout a brûlé. Seul le coffre fort a résisté au feu. Il abrite une enveloppe qui se transmet dans la famille depuis son arrière grand père. Un soir de grand désarroi, Julien décide d'y jeter un coup d'œil. Deux lettres, des coupures de journaux et quelques photos lui apprendront tout ce que sa mère n'a jamais pris le soin de lui raconter. [...]

Jean-Paul Froustey affectionne les personnages en déroute. Il compose ici une mélodie douce-amère aux accents de rébellion. Un étonnant voyage qui bouleversera le destin de Julien et lui donnera l'envie de s'ouvrir aux autres.

Parution Juin 2017