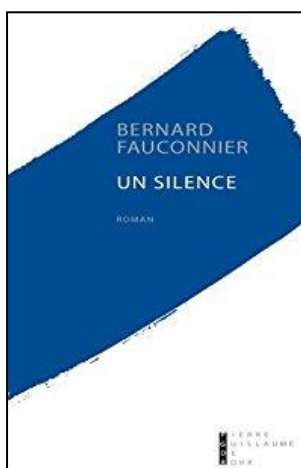




Bernard Fauconnier est professeur de lettres à Martigues où il vit actuellement. Né en 1955, il est agrégé de Lettres, écrivain, chroniqueur et critique littéraire au "Magazine Littéraire" et à "Témoignage chrétien".

Il est l'auteur de romans : "L'Être et le Géant" en 1989 (dans lequel, il met en scène une rencontre fictive entre Sartre et De Gaulle), *L'incendie de la Saint-Victoire* en 1995, *Kairos* en 1997, *Esprits de famille* en 2003 ainsi que des biographies de Paul Cézanne, Beethoven, Gustave Flaubert et Jack London.

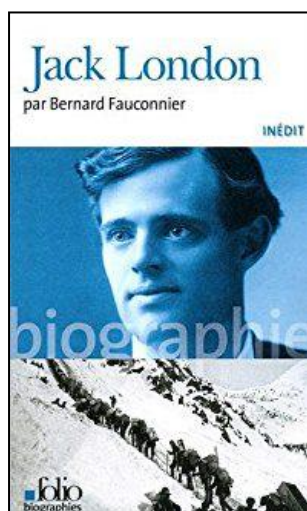


Un silence

Éditeur : Pierre-Guillaume de Roux (11/03/2016)

Dans ce roman où flottent les visages d'une France fantomatique, survivante des années 14-18, Bernard Fauconnier tisse les fils de la Grande Histoire, celle de la Grande Guerre, et de la petite histoire, celle d'un couple, Augustin et Louise. Il découvre, par-delà le regard bleu du vieil Augustin, l'étendue d'un drame muet. Un silence qui se noue sur trois générations.

Une blessure d'amour racontée comme une blessure de guerre.



Jack London

Collection Folio biographies (n° 116)

Parution : 16-10-2014

«J'affirme que le monde des sens est à l'origine de toute compréhension humaine.»

Marin, chasseur de phoques, boxeur, chauffeur, repasseur, mineur, correspondant de guerre, vagabond du rail, chômeur, clochard, Jack London (1876-1916) vécut dans sa courte existence plus de mille vies. Sa bibliographie, qui compte une cinquantaine de volumes, comprend des nouvelles, des romans, des pièces de théâtre, des articles, des reportages, des discours enflammés au nom du socialisme. *L'Appel de la forêt*, *Croc-Blanc*, *Construire un feu*, *Martin Eden*, *Le Talon de fer*, autant de titres qui composent une œuvre dans laquelle l'autobiographie et le combat pour la vie occupent une place primordiale. À l'aube de sa quarante et unième année, consumé par tous les excès, il décide de mettre fin à ses jours en s'administrant une dose mortelle de morphine.