



Dominique FAGET

Titulaire d'un diplôme de la BEM (Ecole de Management de Bordeaux), d'un DESS de Commerce International et d'un DECPF comptable.
Jobs à l'étranger permettant ainsi d'aller à la rencontre d'autres cultures. (Espagne, USA, Mexique, Brésil...)
Membre de l'A.E.G. (Association d'Égyptologie de l'Université de Bordeaux 3)
Cours d'égyptien classique à Bordeaux (Les hiéroglyphes sont « des sceaux mis sur les lèvres du désert » Chateaubriand)
Cours de civilisation préhispanique au musée d'anthropologie de Mexico.
Coorganisatrice de la Biennale des Littératures Francophones d'Afrique Noire.
Elle écrit également sous le pseudonyme de Nicky d'Yvrea.

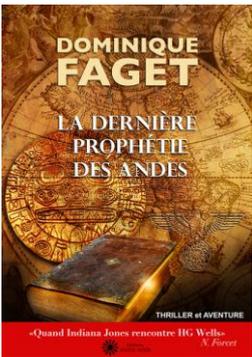
« Entre thriller fantastique, roman d'aventures et récit historique »

Mes derniers romans sont une plongée dans un monde étrange, un périple à travers les continents et l'Histoire qui invitent à la découverte d'espaces surprenants.

Ce sont des thrillers qui vous feront voyager dans le temps, rencontrer des civilisations disparues et explorer des univers insoupçonnés qui vont s'entrecroiser pour finalement fusionner.

Bibliographie :

- « *Celui qui ne meurt jamais* » éditions des nouveaux auteurs, 2014. Prix des lecteurs Prix VSD du Polar
- « *Le manuscrit oublié* » Ed. Nouvelles plumes, 2014. Une belle aventure à la Indiana Jones histoire parfaitement documentée sur l'Empire Inca.



LA DERNIÈRE PROPHÉTIE DES ANDES, 2021

Dans ce roman d'aventures, trois enquêtes s'étalant sur cinq siècles vont s'entremêler et fusionner pour plonger le lecteur dans une atmosphère étrange et déroutante. De curieux indices permettront-ils de retrouver la trace de cette communauté inca et de son trésor ?

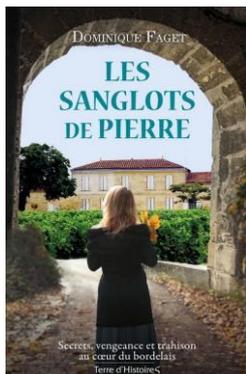
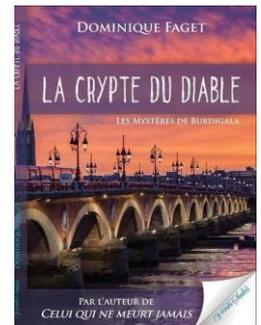
Une correspondance énigmatique, un vieux manuscrit, un disque légendaire en or massif, un code secret, une aventure captivante, parfaitement documentée sur l'empire inca !

« *La crypte du diable* » juin 2016 éditions Vents salés

Une sulfureuse affaire au cœur du vieux Bordeaux.

Quel lien y a-t-il entre le tableau d'une Madone peint durant l'épidémie de peste de 1628 et dissimulé dans l'église Saint-Pierre, des cadavres repêchés dans la Garonne avec des symboles religieux fichés dans les chairs et une crypte inexplorée qui plonge sous le quartier Saint-Pierre ?

Une longue et difficile enquête commence pour la P.J de Bordeaux qui se retrouve face à l'incompréhensible, avec une énigme dont la solution se trouvera dans le passé.



« *Les sanglots de pierre* », publié en mars 2018, éditions Vents salés

sous-titré *Secrets, vengeance et trahison au cœur du bordelais.*

Il nous conte l'histoire d'Hortense, qui règne sur le domaine de La Louvière. Quand la vengeance attend son heure...