



Dominique FAGET

Titulaire d'un diplôme de la BEM (Ecole de Management de Bordeaux), d'un DESS de Commerce International et d'un DECPF comptable.

Jobs à l'étranger permettant ainsi d'aller à la rencontre d'autres cultures. (Espagne, USA, Mexique, Brésil, Japon...).

Membre de l'A.E.G. (Association d'Égyptologie de l'Université de Bordeaux 3)

Cours de civilisation préhispanique au musée d'anthropologie de Mexico.

Coorganisatrice de la Biennale 2010 des Littératures Francophones d'Afrique Noire.

Elle a reçu le **prix VSD** pour son premier roman « Celui qui ne meurt jamais » (Prisma) et le **prix Leclerc Obscur** pour « Les sanglots de pierre » (City)

Dominique Faget a commencé à écrire après la mort de son père pour capturer des souvenirs d'une enfance qu'elle a longtemps passée en Afrique.

Passionnée d'Histoire et de civilisations anciennes, elle continuera ensuite l'écriture en puisant son inspiration lors de ses voyages, à l'âge adulte, à travers divers pays du monde dont les mythes sont à l'origine de grandes civilisations qui ont forgé l'Humanité.

Entre thriller fantastique, roman d'aventures et récit historique

« Mes derniers romans sont une plongée dans un monde étrange, un périple à travers les continents et l'Histoire qui invitent à la découverte d'espaces surprenants.

Ce sont des thrillers qui vous feront voyager dans le temps, rencontrer des civilisations disparues et explorer des univers insoupçonnés qui vont s'entrecroiser pour finalement fusionner. Ils sont construits à la façon d'un puzzle dont on assemble peu à peu les morceaux à travers le temps et l'Histoire. » D. F.

Bibliographie :

- « *La femme sans visage* », 2023, éditions Cairn
- « *Celle qui traverse le temps* », 2022, éditions Soleil Noir
- « *La dernière prophétie des Andes* », 2021, éditions Soleil Noir.
- « *Hier est pour demain* », 2020, éditions Soleil Noir
- « *Le diable vous emporte* », 2019, éditions du Caïman
- « *Les sanglots de pierre* », 2018, éditions Vents salés, Prix Leclerc Obscur
- « *La crypte du diable* » 2016 éditions Vents salés, classé dans les 10 coups de cœur 2016 des polars de la rédaction des Lecteurs.com d'Orange.
- « *Le manuscrit oublié* » Ed. Nouvelles plumes, 2014.
- « *Celui qui ne meurt jamais* » édition des nouveaux auteurs, 2014. Prix des lecteurs Prix VSD du Polar



LA FEMME SANS VISAGE

Quand la quête de la jeunesse éternelle devient une obsession !

De Bordeaux jusqu'au Moyen Orient, Dominique Faget nous entraîne au cœur d'une enquête exigeante où se mêle folie et mythologie antique. Un thriller déroutant sur le pouvoir de la dysmorphie.

Quel lien entre deux événements historiques : la colonisation grecque de la Libye et 26 siècles plus tard, le casse infructueux de la Banque nationale de commerce de Benghazi ?

Un djihadiste Libyen déterminé à commettre un attentat sanglant à Bordeaux. Un antiquaire de renom égorgé en centre ville. Des assassinats monstrueux de jeunes femmes retrouvées avec le visage entièrement écorché. Un chirurgien esthétique réputé, sollicité par des patientes obsédées par la beauté absolue.

Les carnets de voyage d'une Lady aventurière en pleine rébellion dans la Cyrénaïque des années 30. Une statuette antique d'une femme mystérieuse au visage voilé avec des inscriptions énigmatiques.