



**Ixchel Delaporte** a longtemps été journaliste indépendante et productrice de documentaires pour France Culture. Elle se consacre désormais à des enquêtes et des récits d'immersion.

Pendant plusieurs années, elle a arpenté les quartiers populaires et donné la parole à ceux qui les habitent. Elle a aussi tendu son micro et produit trois documentaires pour France Culture.

Elle a consacré un livre puis un documentaire aux travailleurs précaires du Bordelais. Ce livre, *Les Raisins de la misère*, publié en 2018, a fait partie des finalistes du prix Albert Londres 2019.

Elle est également l'auteur de *L'Affaire Vincent Lambert*, enquête sur une tragédie familiale (2020) et de *Dame de compagnie*, en immersion au pays de la vieillesse (2021) pour lequel elle a reçu en 2023 le prix du meilleur ouvrage sur le monde du travail.

En mars 2022, elle publie *Les Enfants martyrs de Riaumont*, enquête sur un pensionnat intégriste. *Ecoute les murs parler*, publié en octobre 2023, est son dernier ouvrage.

### **Ecoute les murs parler**, éditions de l'Iconoclaste, 2023

On l'appelle la ville des fous.

Pourtant, les touristes pourraient flâner dans Cadillac, une bastide en bord de Garonne à trente kilomètres de Bordeaux, sans soupçonner qu'elle abrite, en son centre, un hôpital psychiatrique, depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle.

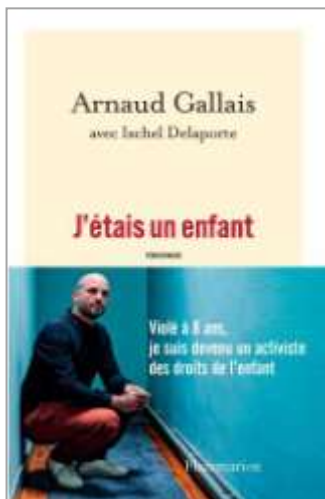
Les malades s'attardent aux terrasses des cafés. Certains logent en ville, après des années d'enfermement. Un marchandage permanent, aux règles invisibles, s'opère entre le dedans et le dehors, entre raison et folie.

Pendant des journées, assise sur un banc dans le parc de l'hôpital, Ixchel Delaporte a laissé les malades venir se confier à elle. Elle a entendu résonner les cris dans les unités fermées. Elle s'est attachée à ceux qui tentent de retrouver à l'extérieur une vie ordinaire, si précieuse.

Par ce récit intime et vibrant d'une saison à Cadillac, Ixchel Delaporte révèle une planète invisible.



.../...



### **J'étais un enfant,**

Arnaud Gallais avec Ixchel Delaporte, édition Flammarion, 2023

« J'ai 8 ans. Le père Rémy Laurendeau arrive aujourd'hui du Gabon. Mon père va le chercher à l'aéroport de Roissy. Il est notre hôte pour plusieurs nuits. Nous dînons. Il dormira dans ma chambre, dotée d'un lit gigogne. Lui en bas, moi en haut.

J'ai 42 ans. Je m'appelle Arnaud Gallais et j'ai été violé pendant mon enfance par un prêtre missionnaire et par deux de mes cousins. J'aurais pu en mourir.

Aujourd'hui, mon histoire n'est plus uniquement la mienne. Elle est celle vécue par plus de 165 000 enfants victimes de violences sexuelles en France. Mais il m'aura fallu des

décennies de cheminement pour la décortiquer et la comprendre, envers et contre une mécanique familiale du silence.

Ce livre se veut un témoignage combattif à la première personne et à double titre : en tant que victime et activiste. »

*Arnaud Gallais est un activiste des droits de l'enfant et le cofondateur d'un collectif pour prévenir et protéger. Il se définit comme un briseur de silence.*



**Les enfants martyrs de Riaumont**, éditions du Rouergue, mars 2022

De 1960 à 2019, des centaines d'enfants ont été internés dans un foyer, le Village d'enfants de Riaumont, fondé à Liévin par le père Albert Revet. Ce religieux, admirateur de l'Allemagne nazie, a créé une communauté d'inspiration scout où la DDASS plaçait des garçons, principalement issus de familles pauvres. En 1989, son successeur, le père Jean-Paul Argouarc'h, fonde une école privée hors contrat où des familles catholiques traditionalistes inscrivent leurs fils. Aujourd'hui, Riaumont est dans le viseur de juges d'instruction, suite aux plaintes déposées par des pensionnaires victimes de sévices et d'abus sexuels. Déjouant l'omerta qui a dissimulé les crimes de Riaumont durant des décennies, Ixchel Delaporte a retrouvé de nombreux témoins — anciens élèves, moines et éducateurs —, dont beaucoup s'expriment pour la première fois. Pour la plupart des victimes, les affaires sont prescrites. Mais tous décrivent un système sectaire qui, sous couvert de protéger des enfants, n'a eu de cesse d'exercer sur eux violences morales, physiques et sexuelles. Les faits terribles qui sont révélés par cette enquête soulèvent un cortège de questions : comment de tels abus ont-ils pu se perpétrer durant tant d'années ? Comment l'État a-t-il pu subventionner une institution intégriste et ultra- réactionnaire ? Comment l'Église catholique a-t-elle pu la couvrir ? À partir des archives et des témoignages, Ixchel Delaporte analyse les mécanismes qui ont permis que, durant près de soixante ans, des enfants soient impunément martyrisés avec le consentement de tous.

## **Dame de compagnie**, éd. du Rouergue, octobre 2021

En ce début de vingt et unième siècle, jamais les personnes âgées dépendantes n'ont été si nombreuses et si isolées. Jamais, non plus, les métiers de l'aide à la personne n'ont autant recruté. On parle même de silver économie. Car si, en 2015, l'on évoquait 2, 5 millions de personnes âgées en perte d'autonomie, le chiffre pourrait doubler en 2050. Pour s'occuper d'elles, on engage majoritairement des femmes peu qualifiées, souvent étrangères. Elles forment une population presque aussi invisible que ces Français vieillissants

dont elles organisent le quotidien. Des femmes, plus de 830 000 en France, qui travaillent essentiellement en horaires fragmentés, week-end compris, et gagnent de tout petits salaires. Des femmes qui, outre les tâches matérielles, remplissent la solitude immense dans laquelle vivent tant de nos aînés. Pendant plusieurs mois, Ixchel Delaporte s'est glissée dans la peau d'une dame de compagnie. Elle nous raconte, de l'intérieur, cet univers parallèle où la lenteur de l'extrême vieillesse se conjugue à l'activité frénétique de travailleuses sans merci. Avec humanité, elle fait aussi le portrait de celles et ceux dont elle s'est occupée ou qui furent ses compagnes de travail. Une impressionnante et nécessaire immersion au pays de la vieillesse contemporaine.



## **L'affaire Vincent Lambert**, éd. Du Rouergue, mars 2020

Comment Vincent Lambert, cet homme plongé dans un état végétatif chronique et irréversible suite à un accident de voiture, est-il devenu le symbole du débat sur la fin de la vie et l'euthanasie ? Quelle est la genèse du combat judiciaire et médiatique qui a généré, entre 2013 et 2019, une invraisemblable succession d'expertises médicales et de décisions judiciaires, les secondes contredisant les premières ? Dans cette enquête rigoureuse, exigeante et dense, reposant sur des témoignages et des documents exclusifs, Ixchel Delaporte retrace l'histoire d'une famille dont les déchirements ont commencé bien avant l'accident de Vincent. D'emblée, tous les ingrédients d'une tragédie étaient réunis. D'un côté, des parents profondément marqués par leur proximité avec la Fraternité Sacerdotale Saint-Pie X et par leur croisade contre l'avortement et le mariage homosexuel. De l'autre, une épouse et une fratrie convaincues que Vincent n'aurait jamais voulu de cette vie-là. Lui qui fut exposé dès l'enfance à des traumatismes majeurs.

Comme peu d'autres, l'affaire Lambert aura révélé les difficultés de notre société à affronter les questions éthiques que soulève la mort. L'implication de mouvements catholiques intégristes et d'extrême droite aura poussé très loin l'instrumentalisation du cas Vincent Lambert. Ixchel Delaporte livre ici la première enquête d'ampleur sur cette affaire polémique et passionnelle.





« **Les raisins de la misère** » une enquête sur la face cachée des châteaux bordelais, éditions du Rouergue, octobre 2018

La région de Bordeaux, réputée mondialement pour ses grands crus et la beauté de ses paysages, est aussi connue, moins favorablement, pour son « couloir de la pauvreté ». De la pointe Nord du Médoc jusqu'à Agen, se concentre un fort taux de personnes vivant sous le seuil de la pauvreté, travailleurs saisonniers, mères célibataires, familles tziganes, retraités aux pensions minimales... Sur cet arc long de deux cent quarante kilomètres et large de quarante, cohabitent deux mondes, celui des châteaux aux noms prestigieux, Pauillac, Saint-Emilion, Sauternes, et une France invisible, celle des petits boulots, des habitats dégradés, des maladies professionnelles, du chômage, qu'on croit réservée à aux régions du Nord ou des banlieues urbaines.

La journaliste interroge la présence de cette population précaire dans cette région mondialement réputée pour ses grands crus. Le constat est rude.

<https://www.lerouergue.com/catalogue/les-enfants-martyrs-de-riaumont>

<https://www.facebook.com/search/posts/?q=ixchel%20delaporte>