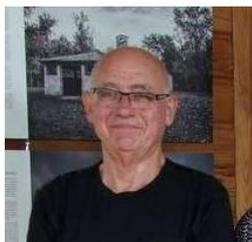


Christian COULON



Né en 1942 à Bordeaux, réside à Blanquefort. Il est maintenant professeur émérite à l'IEP de Bordeaux, spécialiste de l'Afrique noire et du monde musulman, mais aussi de la culture et de l'identité en Pays d'Oc et de la cuisine régionale en Aquitaine.

Un des fondateurs de la revue *Politique Africaine*, Christian Coulon a beaucoup écrit sur le Médoc et sa cuisine avec une approche historique et sociologique.

Bibliographie

Afrique et monde musulman

Religion et transitions démocratiques en Afrique noire (en collaboration avec F. Constantin, Paris, Karthala, 1997)

Sociologie des nationalismes, Paris, PUF, 1999

Islams d'Afrique : entre le local et le global, Paris, Karthala, 2003

Etudes occitanes/ Cuisine régionale

Les pouvoirs de la table, Revue internationale de politique comparée, 2, 1999

La félibrée du Périgord comme rite d'inversion identitaire

Le cuisinier médoquin, Bordeaux, Confluences, 2000

Ce que manger Sud-Ouest veut dire, Bordeaux Confluences, 2003

En cours de publication

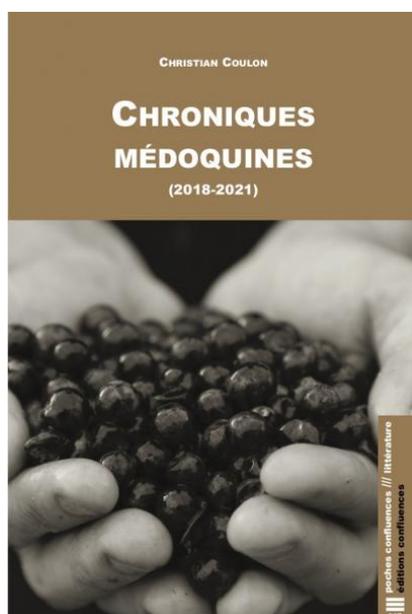
Festins gascons, Bordeaux, Confluences

L'islam sensible. Sociologie de l'islam quotidien, Paris, Karthala

Médoc : les valeurs du lieu et autres textes éditions Confluences en 2005

Un autre Médoc Sites et monuments insolites, avec Delphine Trentacosta, éditions Confluences 2018

Chroniques médoquines, éditions Confluences 2021



Les textes qui composent cet ouvrage sont des chroniques rédigées par Christian Coulon, sur ce qu'il a retenu de l'actualité du Médoc entre octobre 2018 et décembre 2020. Une actualité subjective, cela peut être des événements publics dont il rend compte à sa façon, des faits plus banals qui ont retenu son attention du moment, des situations plus personnelles qui illustrent pour certains des aspects et problèmes de la société médoquine. Il fait aussi référence à tous ces livres et ces auteurs qui, au cours de cette période, ont marqué l'actualité littéraire du Médoc, car le Médoc n'est pas si " frustré " que ce qu'en disent certains. Découvrez les chroniques d'un journaliste ancré dans un lieu, avec sa sensibilité, son humour, ses " coups de gueule ", son engagement.

Ces chroniques sont le reflet d'un point de vue personnel lié à ses centres d'intérêt, ses engagements et sa vie quotidienne dans cette terre du Médoc dont il est issu et dont il a fait l'un des sujets principaux de ses livres. Les thèmes abordés sont fort différents les uns des autres : érosion de la côte, vie municipale, création d'un Parc naturel régional, situation des travailleurs saisonniers du

vignoble, manifestations festives et gastronomiques, ouvrages récemment publiés sur le Médoc, par exemple. Mais tous soulèvent des interrogations plus larges qui concernent l'état de nos sociétés contemporaines.

Déplier la vie au jour le jour du microcosme médoquin est ainsi une manière de réfléchir sur ce qui se passe à une échelle plus large dans notre « nouveau monde » malmené par les crises de ces dernières années.