



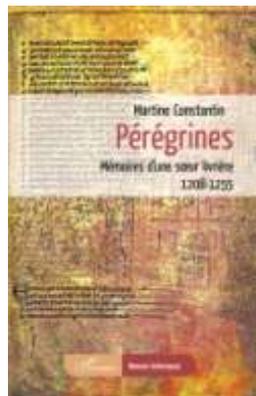
**Martine Constantin** est agrégée de Lettres Modernes. Elle a enseigné à Bordeaux puis à Paris animant dans plusieurs établissements du secondaire des Ateliers d'écriture. A partir de 1996 elle exerce à l'Université de Nice Sophia Antipolis comme professeur de Culture et Communication. Elle a également assuré pendant deux ans la diffusion en Aquitaine des livres des *Éditions des Femmes*.

Passionnée d'histoire et de littérature elle se consacre désormais à l'écriture de nouvelles et de romans.

Elle vit actuellement à Lauzun dans le Lot et Garonne mais vient souvent arpenter les sentiers littoraux et les rivages de l'Atlantique.

### Publications récentes :

Le monde mute. Les écrans se multiplient. Les algorithmes tissent des destins. Les forêts brûlent. Les eaux montent. Par ricochets, les humains sont soumis à d'infimes aberrations qui altèrent leurs perceptions et les écartent du présent. Car le Temps est un sablier détraqué. Il file indifférent à ces naufragés qui s'accrochent à un livre, à un cahier d'écolier, à un banc de sable, à des roses dopées aux cocktails chimiques. Avec humour, colère ou mélancolie huit personnages avancent à tâtons vers l'entonnoir de sable...



### **Pérégrines, mémoires d'une sœur livrière.**

Les livres peuvent-ils nous sauver ? De la réclusion, du désamour, du fanatisme, des obscurantismes meurtriers ? C'est le pari que fait Pétronille de Montfort, l'Enfant de la Croisade contre les Albigeois.

Associant l'intime et le politique, le réalisme et le merveilleux le roman joue sur l'ambiguïté entre Histoire et fiction pour faire résonner la puissance libératrice du langage et des livres.

### Bibliographie :

- *L'île des anamorphoses et autres aberrations*, Éditions L'Harmattan, recueil de nouvelles, mars 2023.
- *Pérégrines, Mémoires d'une sœur livrière*, Éditions L'Harmattan, mars 2022.

Prix du roman historique de l'Académie des livres de Toulouse.

Premier Prix du salon du livre de Buzet-sur-Baïse.

Prix du Roman Historique des Lecteurs de L'Isle sur la Sorgue

- *Le blasphème*, recueil collectif de nouvelles George Sand (*Le jour venait de se lever*). Éditions L'Harmattan 2020.
- *Madalen de Luzuriaga*, recueil collectif de nouvelles, *Imbroglions basques*, PGCOM éditions, 2019.

**Lauréate de plusieurs concours de nouvelles :**

- *Le Bug*, Cité de l'espace, Toulouse, 2015.
- *Les pétales tombés des cerisiers de mai*, Toulouse, 2014.
- *Écrit dans de sable*, Hossegor, 2013.