



Christian Cétois

Né en 1942, Christian Cétois a vécu toute la première partie de sa vie à Bacalan, quartier de Bordeaux réputé pour ses bassins à flot, ses usines, ses bars et le caractère trempé de ses habitants. Il en a retiré une force et une rudesse dont témoigne son écriture. Dans un langage brutal et sans concession, où se mêlent humour et violence, son style atypique met en exergue une appétence pour les rapports humains et la philosophie. Son premier roman est un polar dont l'action principale se déroule à Bordeaux ; suivront un deuxième polar et un recueil de nouvelles, tous publiés aux éditions Pleine Page. En 2011, il crée La Distillerie éditions et décide de s'autoéditer.

Bibliographie :

- 2002, finaliste du premier concours de nouvelles de Sainte-Hélène. « **Le surhomme** »
2004, gagnant du concours de nouvelles de Sainte-Hélène. « **La petite Thaïlandaise** » "
2005, édition du premier roman « **Bordeaux blues** » par la maison d'édition Pleine Page éditeur.
2007, toujours sous l'égide de Pleine Page éditeur, « **Bordel à Bordeaux** » voit le jour. Cette même année Christian Cétois participe à un recueil de nouvelles collectif « **Tout doit disparaître** ». Quatre auteurs, trois nouvelles par auteurs, quatre styles différents.
2011, il crée l'édition La Distillerie et autoédite « **Oeil pour œil** ».
2012, voit la sortie de « **Sale temps sur l'Aquitaine** », un nouvel opus où se retrouvent les personnages qui ont fait le succès de "Bordeaux blues".
2013, réédition de « **Bordeaux blues** » par La Distillerie.
2014, en avril « **Double peine** », cinquième thriller de Christian, il sera imprimé par Copymedia.
2015, « **Revers de fortune** »
2016, « **Rédemption à Bordeaux** »
2018, « **Bordeaux investigation** », pris St-Estèphe 2019

<http://www.ladistillerie-edition.fr/>