



**Mireille Calmel** a l'habitude de dire que l'écriture lui a sauvé la vie. Car lorsque, à l'âge de 8 ans, elle tombe gravement malade et est déclarée perdue, Mireille commence à écrire, par besoin d'extérioriser sa peur, mais aussi parce qu'elle croit profondément que tant qu'elle écrira, elle ne mourra pas.

Et inexplicablement, bien que les médecins aient renoncé, la maladie régresse. Peu à peu, Mireille reprend des forces, recommence à marcher. Elle travaille avec acharnement ses cours par correspondance, sans jamais cesser d'écrire : 250 poèmes, des chansons, un roman... Ce n'est qu'à

quinze ans qu'elle retrouve une vie pleinement normale. Elle ne pense plus qu'à écrire, lire, chanter, vivre à tout prix.

Elle écrit des chansons, des nouvelles, des pièces de théâtre, dont l'une destinée aux adolescents sera couronnée d'un prix, chante dans les bals populaires, organise un festival de théâtre, monte des spectacles sur différentes scènes à travers la France...

En 1995, elle dépose un dossier d'insertion et obtient le RMI pour écrire ce qui deviendra *Le lit d'Aliénor*. Cinq ans après, elle envoie son manuscrit à Bernard Fixot, avec qui elle signe son premier contrat. Et c'est le succès : plus de 100 000 exemplaires vendus en librairie en France, 800 000 exemplaires vendus dans le monde... Deux ans après, les héroïnes de son *Bal des Louves* rencontrent le même engouement auprès du public.

Elle vit en Aquitaine avec son mari et ses deux enfants.

Mireille Calmel est aujourd'hui l'une des grandes figures du roman historique et fait aussi partie de la Ligue de l'Imaginaire. Ses livres aux héroïnes entières, fières et courageuses, connaissent un immense succès. Ils sont publiés dans une quinzaine de pays européens et elle compte plus de 11 millions de lecteurs.

## **Bibliographie**

Série *Aliénor* : (de 1137 à 1204)

- *Le lit d'Aliénor* 2002
- *Aliénor – Le règne des lions* 2011
- *Aliénor – L'alliance brisée* 2012
- *Richard Cœur de lion – L'ombre de Saladin* 2013
- *Richard Cœur de lion – Les chevaliers du Graal* 2014
- *Aliénor – Un dernier baiser avant le silence* 2015

Série *Lady Pirate* : (en 1696)

- *Les valets du roi* 2005
- *La parade des ombres* 2005

Série *Le bal des Louves* : (de 1500 à 1531)

- *La chambre maudite* 2003
- *La vengeance d'Isabeau* 2003

Série *Le chant des sorcières/ La Reine des Lumières* (en 1483)

- *Le chant des sorcières 1* 2008
- *Le chant des sorcières 2* 2008
- *Le chant des sorcières 3* 2009
- *La Reine des Lumières – Elora* 2009
- *La Reine des Lumières – Terra incognita* 2010

.../...

Série *Les Lionnes de Venise* : (en 1627)

Tomes 1 et 2 2017

Série *La fille des Templiers* : (en 1314)

Tomes 1 et 2 2018

*Angéline* 1981

*Vendanges, poésies* 1993

*Les chants de St Martin, poésies* 1997

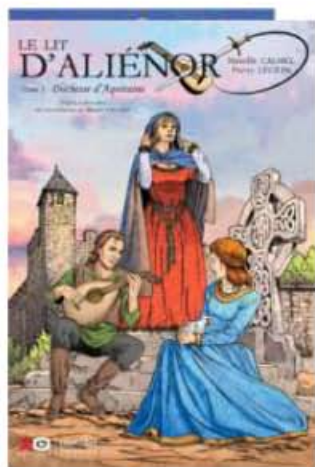
*Le gardien des nuits étranges, nouvelles* 1998

*Les tréteaux de l'enfance* 2004

*La Marquise de Sade* 2014 (en 1763)

*La rivière des âmes* 2007 (contemporain et XII<sup>e</sup>)

*La prisonnière du Diable* 2019 (en 1494)



« Duchesse d'Aquitaine », BD, octobre 2021,

1137... Aliénor d'Aquitaine, une belle jeune fille au tempérament fougueux, est encore à marier. Sa dot : le duché d'Aquitaine, un immense territoire convoité par l'Ordre du Temple tout juste naissant et par le roi de France. Du haut de ses quinze ans, Aliénor ne vit que pour le chant des troubadours et les jeux interdits.

Comment dès lors, résister à l'entrain de Loanna de Grimwald, sa nouvelle dame de compagnie ? Une Loanna qui n'est pas tout à fait comme les autres. Descendante du druide Merlin et de la prêtresse Viviane d'Avalon, elle a été chargée d'une mission : faire en sorte qu'Aliénor épouse, un jour, Henri, le fils de Mathilde d'Anjou et devienne l'héritière légitime du trône d'Angleterre. Quoi qu'il puisse lui en coûter...

Après *Le Lit d'Aliénor*, roman qui a connu un immense succès, Mireille Calmel nous raconte l'histoire d'Aliénor d'Aquitaine dans une série de bande dessinée dont *Duchesse d'Aquitaine* est le premier tome. Avec le dessinateur Pierre Legein, elle redonne vie aux personnages d'une saga inoubliable, tour à tour épique et sensuelle.

« *Le secret de Léonard* », Pocket jeunesse mai 2022

8-12 ans

Une haletante course-poursuite dans les souterrains du Clos Lucé...

Au château d'Amboise, le temps s'est arrêté : Léonard de Vinci vient de mourir. Mais pour Flore, Raphaël, Pierre et Louis, il n'y a plus une minute à perdre. Ils doivent retrouver le dessin de l'aile volante, l'une des plus célèbres inventions du maître. Qui l'a dérobé et pourquoi ? Le compte à rebours est lancé, car le roi François I<sup>er</sup> ne doit pas s'apercevoir de sa disparition...



.../...





« La louve cathare », tome 2, juin 2022, Pocket

1229. Abbaye de Montmartre.

Deux ans que Griffonelle, la belle effrontée, se morfond dans son couvent. Loin du jeune roi qui l'aime passionnément, mais aussi de la fabuleuse mine d'or, en pays cathare, dont elle détient le secret.

Alors que le roi, décidé à s'emparer de l'incroyable trésor, s'apprête à lancer un ultime assaut contre la forteresse de Cabaret, Griffonelle s'échappe de sa geôle et parvient à rejoindre la Montagne. Mais elle n'est pas seule à guetter sa vengeance...

Dans les entrailles du massif, un homme sans visage attend son heure. L'heure où le passé devra ressurgir dans un terrible affrontement avec la Louve cathare...

« La prisonnière du diable » 2019, XO éditions

Mai 1494, en Égypte. Une roue de pierre tourne, gardée par un ordre secret. Lorsqu'elle s'arrête, le nom de celui qui doit mourir apparaît sur la tranche. Celui dont le diable s'est emparé et qui sera exécuté par l'Ordre. La volonté de Dieu...

Juin 1494, à Utelle, sur les hauteurs de Nice. Hersande règne sur le sanctuaire de Notre-Dame. Elle reçoit enfin le billet délivré par la roue. Mais lorsqu'elle lit le message, elle vacille. Jamais ce nom n'aurait dû apparaître...

Un thriller médiéval vertigineux... ... dans les flammes de l'enfer.



**« Tant que j'écrirai, je ne mourrai pas. »**

Cette phrase, amis lecteurs, a décidé de mon destin. Elle m'a donnée la force d'un combat que seule ma mère, feu la guérisseuse Annie Souche, fut capable de m'aider à mener. J'en ai tiré ma substance, l'énergie du désespoir, le courage des humbles. J'en ai tiré ce besoin de transmettre, de raconter des histoires pour aider, pour vous aider à surpasser vos propres épreuves. Elle est moi et le restera. Jusqu'au bout.

Retrouvez Mireille Calmel sur son site officiel : <http://mireillecalmel.com>