

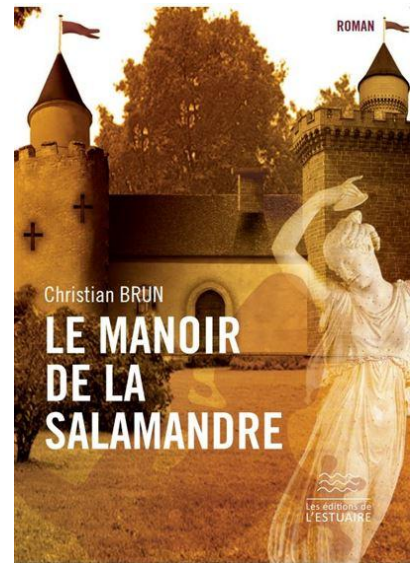


Christian BRUN

Christian Brun est né à Talais dans les années 50. Dans ce premier roman, il nous parle avec enthousiasme de sa passion pour cette terre du bas médoc longtemps oubliée, ou l'ombre du passé tente désespérément de se réincarner au soleil des jours présents

Au début des années 70, là où le sel de l'océan rejoint les vases brillantes de l'estuaire, le Bas Médoc connaît son âge d'or. Sur cette bande de terre balayée par les vents, on vit comme les coquillages, au rythme des marées. La flore y est sauvage mais le climat paisible.

Les hommes de cette terminus terrae avaient su conserver par delà tous les temps, le pacte sacré qu'avait fait leur terre d'associer ses fruits aux produits de mer, on y vivait heureux. Aussi c'est un véritable séisme, lorsqu'on apprend que le maître de la Salamandre a été victime d'un meurtre peut être perpétré par une secte vieille de sept cent ans.



Au village l'émoi est immense, et il faudra toute la perspicacité d'un gendarme pour démêler l'écheveau, et mettre au jour ce qui paraissait impensable.