



©JC Carle Aglyphoto

Née en 1983, **Isabelle Aupy** a fait son apprentissage de la littérature en suivant l'ordre alphabétique sur les rayons des bibliothèques publiques.

Écrivaine prolifique et exigeante, polymorphe et polyphonique, chaque projet littéraire qu'elle porte s'inscrit dans un cadre narratif où fond et forme entretiennent une relation organique, afin d'incarner spécifiquement la thématique traitée.

Ainsi, Isabelle Aupy se renouvelle et nous surprend à chaque livre, que ce soit dans sa structure, le thème ou le genre littéraire visité, faisant de chacun de ses romans une matière vivante et unique qui trouve sa continuité et sa cohérence dans une œuvre plus vaste guidée par l'exploration du langage

Isabelle Aupy est kinésithérapeute à Bordeaux.

## BIBLIOGRAPHIE

### Roman :

- *L'homme qui n'aimait plus les chats* (2019, 2023), Les éditions du Panseur ; poche chez Folio (2023) ; Livre audio Le Panseur (2023). **Prix "Coup de foudre" aux Vendanges littéraires de Rivesaltes, sélection du rix folio des lycéens 2023-2024 et est finaliste du prix Lire en Poche 2023.**
- *Les échassiers* \*(2022), Les éditions du Panseur.
- *Le Panseur de Mots* (2021), Les éditions du Panseur

### Nouvelles :

- *Madame D.*, texte écrit et retenu dans le cadre du projet culturel « Chambre à dessin, chambres d'écritures » mené par Laurence de La Fuente (écrivain et metteur en scène) et Bruno Lahontâa (artiste plasticien). Projet qui a reçu le trophée « Culture et Hôpital » de la FHF.
- *Ivre*, revue Encres n°1, novembre 2018



*L'homme qui n'aimait plus les chats* (2019, 2023), Les éditions du Panseur.

Au large du continent, un vieux monsieur raconte son île et ses habitants : le gardien de phare, le poète, le curé, le professeur. Il parle de la mer, du vent et de leurs chats qui, depuis toujours, vont et viennent à leur rythme comme à leurs choix. Mais quand ils disparaissent sans explication, c'est la façon de vivre de toute la communauté qui s'en retrouve menacée.

Isabelle Aupy nous offre un texte élégant, rebelle et audacieux afin de nous alerter sur la fragilité de nos libertés et comprendre un monde où le langage se manipule pour changer les idées.

“**LE petit livre parfait**” à offrir à tout le monde, qui ne vous parle pas de chats ni de chiens mais de nous tous. »  
(Librairie Le Vrai Lieu, Gradignan)

\* Pour en savoir un peu plus sur *Les échassiers* :  
<https://www.lepanseur.com/products/les-echassiers>