



Né à Sarlat, Périgord , **Jean-Luc Aubarbier** est écrivain et libraire.

Diplômé à l'INSEEC Bordeaux, il a travaillé pendant quatre ans comme contrôleur de gestion dans une société commerciale, puis a repris une librairie à Sarlat en 1983.

Il est membre d'une obédience maçonnique française de rite écossais. Passionné par l'histoire, il a rédigé pendant vingt ans des guides touristiques et des ouvrages sur le catharisme et les Templiers.

"Les Démons de sœur Philomène" (2003), son premier roman, a été adapté au cinéma sous le titre "Ici-bas", en 2012. "L'échiquier du Temple" (2015) est son premier thriller.

### **Bibliographie :**

Le Champ des Martyrs, 2022, Presses de la Cité (prix Panazô 2023)

Un Kibboutz en Corrèze, 2022, éd. de Borée

Le fils du dragon, février 2023, City Hachette

Le talisman cathare, février 2023, TDO poche

Les sept jours du diable, 2022, City Hachette poche

Le code Télémaque, 2021, City Hachette poche

Le complot de l'aube dorée, 2020, City Hachette poche

La vengeance de Gaïa, 2019, City Hachette poche

Le chevalier du soleil (une aventure de monsieur Montaigne), 2018, éd. de Borée

Guide secret de la Charente-Maritime, 2018, Ouest-France

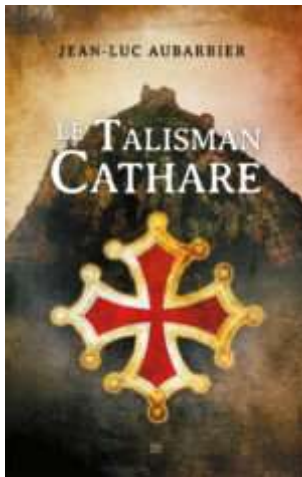
site internet : <http://www.aubarbier.fr/>

### *Le fils du dragon*, City Hachette, 2023

Sur son lit de mort, un vieil aristocrate excentrique arrache une promesse à ses amis, les archéologues Marjolaine Karadec et Pierre Cavaignac. Ils devront poursuivre ses recherches sur l'énigme à laquelle il a consacré sa vie : découvrir ce que sont devenus les Cathares, réfugiés en Espagne, et le fameux Graal. Les deux archéologues sont loin de se douter que cette promesse faite à un mourant va les plonger dans les ténèbres.

Sur la route des Templiers, ils se heurtent à l'ordre secret du Minotaure qui puise sa source dans les croyances ésotériques du régime nazi. De plus en plus puissante, cette secte n'hésite pas à faire couler le sang et à tuer pour tenter de s'emparer du secret historique des Cathares. En effet, le posséder, c'est détenir la source d'un pouvoir incommensurable et destructeur...





*Le talisman cathare*, TDO poche, 2023

Au début du XIII<sup>e</sup> siècle, dans leur château du Périgord, Bernard de Cazenac et son épouse, Alix de Turenne, seigneurs cathares alliés du comte de Toulouse, laissent s'épanouir leur passion aux rythmes des cours d'amour des troubadours, des tournois et des fêtes.

Leur univers harmonieux s'effondre avec l'arrivée de la croisade menée par Simon de Montfort, venu extirper l'hérésie et conquérir les riches terres du sud de la France. Bien loin de la non-violence prêchée par sa religion, Bernard rivalise de férocité avec le chef des croisés lors d'affrontements sans pitié.

Alix, forte de sa foi qui affirme l'égalité entre hommes et femmes, se révèle une combattante farouche et implacable. Ravagé par la guerre et les bûchers, le comté de Toulouse se désintègre peu à peu.

Frappée dans sa chair, Alix prend le voile des femmes cathares et gagne Montségur. Bernard aspire à la rejoindre mais il doit auparavant renoncer au métier des armes. Le loup pourra-t-il se faire agneau, selon la parole de l'Évangile ?

Le chevalier saura-t-il unir en lui l'amour de Dieu et le profond sentiment qui l'attache à sa femme ?

Des rives de la Dordogne jusqu'aux montagnes des Pyrénées, un long chemin attend celui qui porte à son cou le talisman cathare, un précieux bijou qui recèle le secret des origines de sa religion.

*Le Champ des Martyrs*, 2022, Presses de la Cité  
(prix Panazô 2023)

Dordogne, 1994. Pour écrire un roman, Julien Leclerc se plonge dans la vie de la dernière châtelaine d'un village périgourdin. Lors de son enquête, il découvre un champ des martyrs, sur lequel plane un mystère, lié à l'Occupation, le massacre à la fin de la guerre d'un groupe de très jeunes soldats allemands.

Julien Leclerc, journaliste parisien, s'installe dans le Périgord pour réaliser son rêve : écrire un roman. Très vite, il est fasciné par la personnalité de Gilberte de Montastruc, la dernière propriétaire du château local. Actrice n'ayant pas su prendre le virage du cinéma parlant, elle a épousé un hobereau périgourdin beaucoup plus âgé qu'elle. Veuve dans les années 1930, elle a mené grand train avec son amant, proche de l'extrême droite, et a éclairé de son charme et de sa culture les milieux intellectuels parisiens. À la déclaration de guerre, elle se réfugie sur ses terres. Sous l'Occupation, elle reçoit tout le gratin artistique venu de la capitale, comme le célèbre écrivain Pierre Benoit, l'auteur de *Königsmark*, mais aussi des nazis et des collaborateurs, tout en cachant une amie juive et en aidant indirectement la Résistance. À la Libération, elle disparaît sans laisser de traces. Malheureusement, quand Julien veut en apprendre davantage, il se heurte à un mur de silence. Mais lorsqu'il insiste pour racheter à son voisin un pré en friche, le champ des martyrs, tout s'emballe. Comme s'il avait ouvert la boîte de Pandore... Les habitants se divisent et la mort s'invite au village, alors que des secrets tragiques de la dernière guerre sont peu à peu dévoilés.

