



Sarah Wiame

Peintre, poétesse et éditrice, diplômée des Beaux-Arts de Paris et professeur d'Arts Plastiques de la Ville de Paris de 1975 à 2010, elle co-fonde en 1988 les **Ateliers du Père Lachaise Associés (APLA)**.

Ses **peintures, dessins et collages** sont articulés en séries : *Paris ; New-York ; Villes et façades ; Les Dormeurs ; Carnaval de Bâle ; Masques ; Visages ; Samourais ; Arbres ; Forêts ; Traces ; Mer ; Art et poésie ; Variations sur l'Arménie ; Autoportraits au rétroviseur*.

En 1995, elle crée les *éditions Céphéides* et réalise des **livres d'artiste** originaux à tirage limité sur des poèmes d'auteurs contemporains.

Elle expose régulièrement depuis 1972 en France et à l'étranger : centres culturels, galeries, musées, médiathèques, salons, mairies.

Principaux livres illustrés :

- *Le Bus*, estampe (lithographie), Paris, Bellini, 1976
- *Dormeurs*, estampe (lithographie), Paris, Bellini, 1979
- *La Vérité des visages*, texte de Claudine Fournols, dessins de Sarah Wiame, Paris, Nathan, 1989
- *Alchimiques*, texte de Jamel Eddine Bencheikh, 11 sérigraphies de Sarah Wiame, Paris, Éditions Poëgram, 1991
- *La Peau*, poèmes de Michel Houellebecq, dessins de Sarah Wiame, Céphéides, 680 exemplaires, mai 1995
- *La Ville*, poèmes de Michel Houellebecq, dessins de Sarah Wiame, Céphéides, 25 exemplaires, janvier 1996
- *Arbres*, collages, poèmes de Jamel Eddine Bencheikh, Paris, 1996
- *L'Arbre de vie*, poème de Cozette de Charmoy, dessins, photographies et collages de Sarah Wiame, Paris, Céphéides, 1997
- *Une chouette dans les pommes*, texte de Jacqueline Astégiano, dessins-collage de Sarah Wiame, Chaillé-sous-les-Ormaux, Le Dé bleu, 1998
- *Les yeux ont sorti leurs griffes*, poèmes de Japh' Eios, dessins-collage avec 1 gravure originale de Sarah Wiame pour chaque exemplaire, Paris, Céphéides, 2014