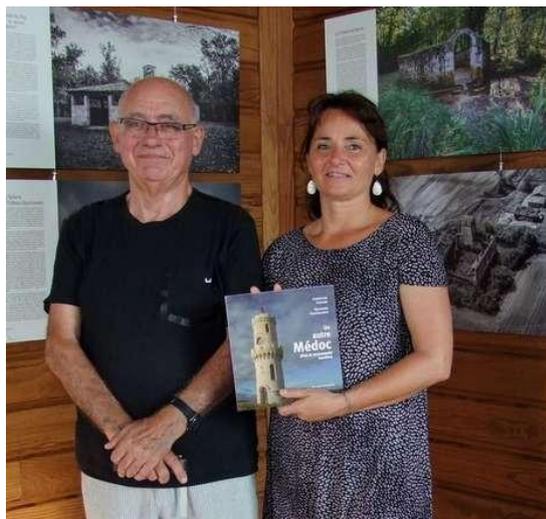


Delphine Trentacosta



Photographe indépendante, diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure de la photographie d'Arles en 1994, elle vit et travaille à Montalivet depuis 1997.

Co créatrice de l'Agence L'Apostrophe à Lesparre-Médoc en 2011. Fondatrice de l'association ALEA (association littoral et environnement en Aquitaine), en 2012.

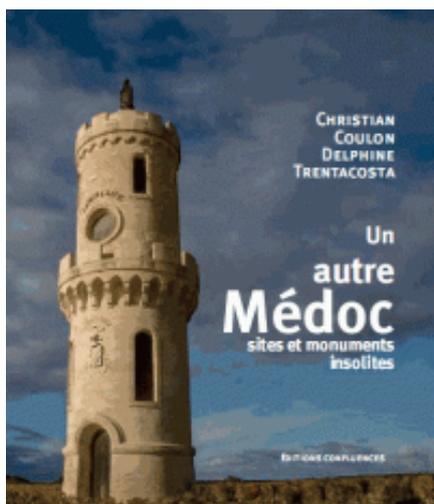
Photographe passionnée par le Médoc, elle fait des reportages photographiques pour des châteaux, des institutions, personnalités, sportifs...

« Les 111, d'une pointe à l'autre », 2014

Exposition itinérante de 111m, montrant le trait de côte du Cap Ferret à la Pointe de grave. Présentée sur toutes les communes du littoral girondin durant l'été 2014.

En 2017 elle parcourt le Médoc avec Christian Coulon. De leurs regards croisés naît :

Un autre Médoc Sites et monuments insolites



Il y a dans le Médoc un autre Médoc, comme une poupée russe à l'intérieur de la première.

On connaît bien le Médoc des crus célèbres, ses châteaux prestigieux, ses chais luxueux conçus par des architectes de renom ; on connaît le Médoc océanique, ses villas familiales, ses camps naturistes et ses plages pour surfeurs. Un Médoc qui aime se faire voir, admiré dans la majesté de ses paysages et la finesse de ses vins.

Mais il existe un autre Médoc, plus intime, que les auteurs de cet ouvrage, Médoquins de longue date, nous font ici découvrir. Ce Médoc est moins visible, plus modeste, plus insolite aussi. Il est fait de lieux, de paysages, de monuments que l'on nomme quelquefois « petit patrimoine », qui racontent tous des histoires qui s'inscrivent dans l'identité médoquine. Des histoires telles que l'ont vécues et la vivent toujours « les gens d'ici », comme celles de Noviomagus, du dolmen de Barbehère, de la source

de Bernos, des huîtres du Médoc ou du dôme de Lamarque, parmi tant d'autres. Ce Médoc est fait aussi de figures qui en sont issus, comme l'archevêque Pey Berland ou l'étonnant Jean Pineau.

Pour découvrir ce pays, il faut sortir des sentiers battus, prendre des chemins de traverse. Et c'est à ce projet que se sont attelés Christian Coulon et Delphine Trentacosta, par le texte et par l'image. Ensemble, ils ont arpenté la presqu'île, recueilli des témoignages, interrogé les légendes locales, mais aussi des situations plus récentes qui nous parlent du Pays Médoc en mouvement. Ainsi, c'est à « leur » Médoc qu'ils nous invitent.

Davantage qu'un guide, ce livre nous appelle à visiter un pays « de l'intérieur ».

<http://delphine-trentacosta.fr/>

<https://www.alea-asso.fr/>

<https://www.agencelapostrophe.fr/>