



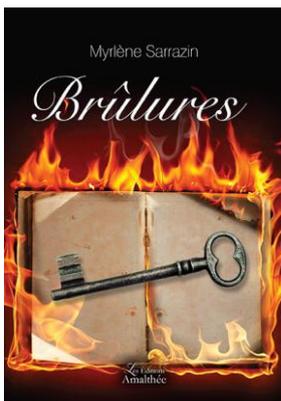
Myriène Sarrazin, née en 1968 à Bordeaux, a fait de la presqu'île du Médoc son terroir.

Baudelaire, Apollinaire, Rousseau, Martin Gray vont ponctuer le chemin de cette passionnée de littérature. À l'âge de 15 ans, la mort lui « arrache » son meilleur ami, Michel... La porte de l'écriture s'ouvre alors à cette solitaire... Un chemin fait de points de rupture, de petits bonheurs, de souffrances... Un père trop tôt parti... Des histoires de vie dans une vie... L'écriture sera pour elle le chemin de la résilience. « L'écriture est la peinture de la voix » écrivait Voltaire, les maux à travers les mots... À découvrir...

Elle est aussi chef de projet de médiation culturelle et numérique au Conseil Départemental de la Gironde.



« *Entre le défini et l'indéfini* » marque ce qui dans mon parcours a permis de sauver l'essentiel, l'authentique, la force de vivre plus forte que tout. De multiples rencontres, heureuses ou malheureuses, des moments de vie, la lente déconstruction, la possible reconstruction grâce à l'écriture. La poésie devient alors le lieu de la blessure, au lieu d'être mortifère elle devient source de vie.



" Ce que les yeux peuvent regarder et les oreilles écouter n'est rien à côté de ce que le cœur peut éprouver " " *Brûlures* " met à nu l'âme d'une femme, mon double, qui écrit avec sincérité ce qu'elle ressent au plus profond d'elle-même. A l'heure où le déchirement du voile des illusions laisse entrevoir comme une réminiscence, la clarté d'une vérité qui n'est plus celle de notre monde mais du lendemain m'éblouit. Lorsque la nuit vient, je la reconnais, elle est ma pleine lumière. C'est le moment de laisser les mots briller, de libérer toutes ces brûlures enfouies dans mon cœur et mes pensées. Des braises incandescentes qui ne m'ont pourtant jamais brûlé les ailes.

Tout est dans l'absolu, dans la passion, dans l'acharnement, dans l'immédiateté de ma Vie... Conjuguer l'œuvre avec l'existence, le bouleversement que provoque en moi ce que je Vis... est le surcroît de Vie qui ne cesse depuis longtemps de m'insuffler l'écriture... J'associe l'écriture à la volupté... Le lien entre la création et la douleur...

Brûlures est cet itinéraire vers l'abandon né de mes joies et de mes blessures.