



**Alain Parailous** est né dans le Lot-et-Garonne, en 1947, dans la maison même qu'il habite aujourd'hui, et où tous ses aïeux sont nés avant lui. Issu d'une longue lignée de gens de la terre, il reste attaché à un monde paysan qu'il a connu dans son enfance. Écolier jusqu'à l'âge de dix ans dans la petite école communale de son village, sur les coteaux de Saint-Pierre-de-Buzet, il a vécu, parmi ses camarades de classe, une enfance paysanne. Le pensionnat Saint-Caprais à Agen, dès son entrée en 6e, a sonné le glas de cette époque d'insouciance et lui a fait rudement sentir la privation de tout ce qui avait été sa vie jusque-là.

Dès lors, il s'est mis à considérer l'univers rural de son enfance comme une sorte de paradis perdu, qu'il a voulu, plus tard, évoquer dans ses livres, dans ses poèmes. Devenu professeur de lettres, il a exercé presque toute sa carrière au lycée d'Aiguillon, à deux lieues de son village qu'il n'a jamais pu se résoudre à quitter, partageant son temps entre la classe et les vignes familiales.

En 1996, il a créé le Musée de l'école rurale d'autrefois dans l'ancienne école de Saint-Pierre-de-Buzet.

A l'aube de la cinquantaine, profondément ému par la désertification des campagnes, il a voulu laisser la trace de cette civilisation paysanne en voie de disparition, en écrivant un hymne au monde rural.

Par ailleurs, la rencontre en 2004 d'un ancien camarade de classe, Jean Périssé, réalisateur de cinéma et de télévision, l'a entraîné à l'écriture du scénario de « L'Occitanienne », le dernier amour de Chateaubriand (2008).

### **Bibliographie**

- 1998 : Le Chemin des Cablacères, Aubéron
- 2001 : Les Peupliers du désert, Aubéron
- 2002 : Les Collines de la Canteloube, Aubéron
- 2005 : Folio
- 2003 : Les Ombres du canal, Aubéron
- 2004 : Le Bonheur n'est plus dans la classe, Aubéron
- 2004 : Dictionnaire drolatique du parler gascon, Aubéron
- 2005 : Prends la lune, baya !, Aubéron
- 2008 : Demain Viendra l'aurore, De Borée - 2014 : Terre de poche
- 2009 : Trousse-Peilhot, Aubéron
- 2010 : L'Encre et la Sève, Aubéron
- 2010 : La terre blessée, Atlantica
- 2011 : Ma Gascogne gourmande, Anthema
- 2010 : Le Duc d'Aiguillon, ministre de Louis XV, Editions Sud Ouest
- 2012 : Le Vie religieuse des campagnes d'autrefois, Editions Sud-Ouest
- 2013 : L'école autrefois, Editions Sud Ouest
- 2013 : Cosette, d'après Les Misérables de Victor Hugo, Editions Amaterra -
- 2013 : Gavroche, d'après Les Misérables de Victor Hugo, Editions Amaterra -
- 2013 : Rémi, d'après Rémi sans famille d'Hector Malot, Editions Amaterra -
- 2013 : Fadette, d'après La Petite Fadette de George Sand, Editions Amaterra -
- 2014 : Olivier, d'après Oliver Twist de Charles Dickens , Editions Amaterra -
- 2014 : Robinson, d'après Robinson Crusoe de Daniel Defoe, Editions Amaterra -
- 2014 Demain viendra l'aurore éditions de Borée
- 2014 Le bois des serments éditions de Borée
- 2016 Les fleurs de pierre éditions de Borée
- 2017 Les diables de la sablière éditions de Borée
- 2018 La vallée des Joncières éditions de Borée
- 2018 Anthologie polissonne, petites histoires indécentes de la littérature (éditions de Borée)

<http://aiguillon47.pagesperso-orange.fr/Alain%20Parailous.htm>