

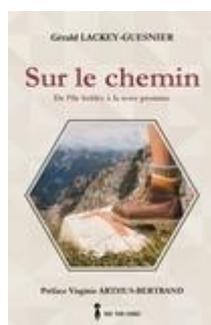


Gérald LACKEY-GUESNIER est né à AUXERRE, le 13 juillet 1946. Il a fait sa carrière dans l'Administration, au contact de la population. Après avoir vécu enfance et adolescence à Issoudun, il est passé par Paris et Saint-Amand-Montrond avant de vivre dans les Landes. Parallèlement à sa vie professionnelle, il a toujours œuvré dans la vie associative en tant que dirigeant. Il écrit depuis 2010, date du périple jacquaire qu'il a effectué depuis Le Puy-en-Velay jusqu'à Santiago.

Il est l'auteur de plusieurs nouvelles primées.

Enfant né de père inconnu, il a découvert en 2015, que ce dernier était l'un des parachutistes américains ayant sauté au-dessus de la Normandie le 6 juin 1944 à 0 H 45.

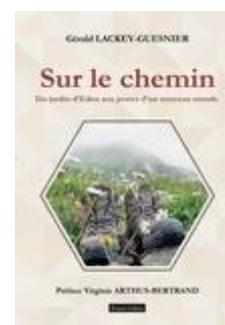
Le nom de plume de l'auteur redonne vie à une histoire d'amour qui n'a pu exister dans la vraie vie.



« *Sur le chemin 1. De l'île brûlée à la terre promise* »

« *Sur le chemin 2. Du jardin d'Eden aux portes d'un nouveau monde* »

Pourquoi n'ait-elle son besoin de moi que je lui confiais ma vie à chaque instant ? Les semaines et les mois qui précédèrent mon grand saut dans l'inconnu se nourrissent de mes faiblesses et de mes rancunes.



J'irai à pied vers mon destin, glanant au passage d'autres discours qui guériront sûrement mon mal de vivre. La paix que j'invite à me rejoindre sera-t-elle au rendez-vous ? Et toi, ma mère, verras-tu de là-haut, ce que ton amour absolu et ta haine de toi ont fait de moi ? Saint-Jacques, m'accompagneras-tu ?

Toutes ces heures vécues au milieu d'autres brebis égarées, toute cette communion avec la Nature, tous ces havres de paix illuminés par des hommes et des femmes donnant sans compter, tous ces souvenirs d'enfance traités au scalpel, tous ces renoncements et ces trahisons du chemin, m'amèneront-ils à toi et me ramèneront-ils vers elle ?

Le personnage principal est attachant, sincère, indépendant mais fidèle aux gens et aux choses, ambitieux, réaliste mais romantique, volontaire mais sans prétention, original, anarchiste sur les bords mais sans que cela ait une connotation politique. Il est rebelle, mais contre la bêtise, surtout, et l'ingratitude aussi. On ne donne pas vraiment d'âge à ce héros qui semble toujours en forme, qui marche comme un jeune homme et pense comme un sage. Il nous entraîne dans son cheminement.

Le style personnel, intime mais sans rapprochement excessif communique au lecteur ses émotions, de la joie à la peine, en passant par l'ironie la plus amère. Nous sommes dans les yeux du narrateur.

<https://www.facebook.com/geraldlackeyguesnier/>