



Ken Wong Youk Hong

est céennonnais et fier de l'être, né en 1978 en Guyane où il apprend, d'une mère martiniquaise et d'un père d'origine chinoise, ce que métissage veut dire. Le melting-pot, il l'apprendra un peu plus tard, dans la cité du Grand Parc, à Bordeaux, où il grandit. C'est en 2011 que celle qui deviendra sa femme lui offre son premier appareil photographique ; il lui faudra deux ans pour oser en faire usage.

Comme une ombre dans la ville, éd. Passiflore 2015 :



« Ken ne tague pas, Ken ne graffe pas, il regarde, il photographie donnant à voir l'autre comme différent, l'autre comme même. L'autre tout simplement. Cet ouvrage rassemble soixante portraits noir et blanc d'hommes et de femmes vivant dans la rue. Ken retranscrit leur parole, forte, émouvante et parfois dérangeante, telle un cri dans la foule indifférente, telle une ombre dans la ville... »