



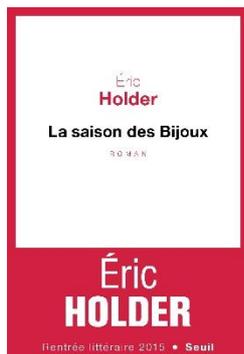
Eric Holder

Il a passé son enfance en Provence et exercé divers petits métiers. D'abord installé à Paris, puis dans un hameau de la Brie à Thiercelieux, il vit depuis 2005 dans le Médoc. Écrivain sensible et délicat, il raconte avec légèreté et grâce la vie quotidienne des sentiments. Ses romans, *Mademoiselle Chambon*, *L'Homme de chevet* et *Bienvenue parmi nous* ont été adaptés au cinéma en 2009 et 2012. (pas de site officiel)

Bibliographie :

Nouvelles du Nord, Le Dilettante 1984 ; Manfred ou l'hésitation, Le Seuil, 1985 ; Duo forte, Grasset, 1989 (Prix Féneon, Prix de la Vocation, Prix Thyde Monnier) ; L'Ange de Bénarès, Flammarion, 1993 ; Bruits de cœurs, Les Silènes, 1994 ; La Belle Jardinière, 1994, Prix Novembre ; L'Homme de chevet, Flammarion, 1995 (rééd. 2009) ; La Tolérance, dessins de Jean-Marie Queneau, éditions de la Goulotte, 1995 ; Deux Poèmes, dessins de Jean-Marie Queneau, Claude Stassart-Springer, éditions de la Goulotte, 1996 ; En compagnie des femmes, Le Dilettante 1996 (Prix Roger-Nimier) ; Mademoiselle Chambon, Flammarion, 1996 (rééd. 2009) ; Jours en douce, Flohic éditions, 1997 ; On dirait une actrice, Librio, 1997 ; Nouvelles du Nord et d'ailleurs, Le Dilettante, 1998 ; Bienvenue parmi nous, Flammarion, 1998 ; Les Cabanes, dessins de Claude Stassart-Springer, éditions de la Goulotte, 2000 ; Awélé, dessins de Claude Stassart-Springer, éditions de la Goulotte, 2000 ; La Correspondante, Flammarion, 2000 ; Masculins singuliers, 2001 ; Hongroise, Flammarion, 2002 ; L'Histoire de Chirac, Flammarion, 2003 ; Les Sentiers délicats, Le Dilettante, 2005 ; La Baïne, Le Seuil, 2007 ; De loin on dirait une île, Le Dilettante, 2008 (Prix Service Littéraire) ; Bella Ciao, Paris, Le Seuil, coll. « Cadre rouge », 2009 ; Embrassez-moi, Le Dilettante, septembre 2011 ; L'alphabet des oiseaux, illustrations de Nathalie Azémar, éditions Delphine Montalant, juin 2012 ; La saison des bijoux, Le Seuil, 2015.

Son dernier ouvrage :



« Faire une saison », c'est l'idée que Jeanne et Bruno se sont mis en tête : quitter les monts du Lyonnais pour aller planter parasols et tréteaux au grand vent de l'Atlantique, sur la place du village balnéaire de Carri. Marchands ambulants, ils forment une petite tribu que complètent Alexis, onze ans, et Virgile, soixante et un. On les appellera en toute simplicité les Bijoux, ils disposeront d'une poignée de mètres carrés au soleil et seront adoués par des confrères nommés Nanou Primeurs, Fromage ou Château-Migraine le bougnat. Et puis il y a Forgeaud, le boss du marché, protecteur incontournable et despote au passé obscur, Forgeaud qui, frappé par la beauté de Jeanne, en perd le souffle et se promet de la posséder avant la fin de l'été.