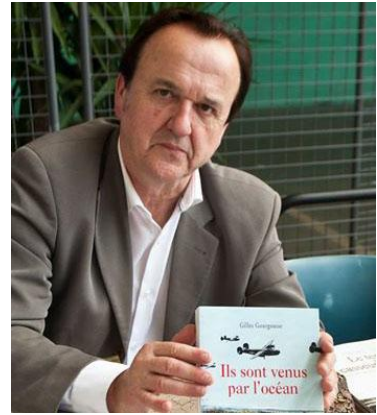


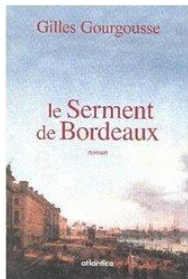
Gilles Gourgousse

Il est né à Talence en 1949. Après des études de Lettres à l'Université de Talence il s'installe en région parisienne pour suivre des cours de techniques cinématographiques. Il obtient du Conservatoire Libre du Cinéma Français un diplôme section montage. A son actif suivront deux courts métrages.

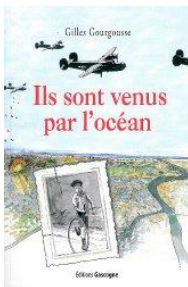
En 1976, il modifie radicalement son parcours professionnel pour se consacrer pendant trente années à une carrière de cadre commercial dans le secteur bancaire.



Bibliographie :



Passionné de littérature et d'histoire, il va patiemment rassembler une importante documentation avant de procéder à l'écriture de son 1^{er} roman «Le Serment de Bordeaux ». Il situe l'intrigue de « Le serment de Bordeaux » à Bordeaux avec pour toile de fond historique la fin tragique des députés girondins et l'apparition de la Terreur et ses persécutions.



Son deuxième roman « *Ils sont venus de l'océan* » (2014) raconte l'histoire de Louis Fargue et des raids aériens sur Bayonne pendant la 2^{ème} guerre mondiale.

« *Rue des Faures mars 1944. Louis Fargue alias Latour, l'oreille collée à sa TSF, vient d'entendre ce message personnel diffusé par la BBC, indiquant l'imminence d'un raid aérien des alliés sur l'aéroport de Biarritz Parme. Grâce à son emploi d'homme à tout faire chez un artisan peintre de l'agglomération bayonnaise, cet agent de renseignement a réussi à infiltrer le dispositif défensif du Mur de l'Atlantique sur la côte basco-landaise... »*



« *Ambitions en déroute* », novembre 2016

Voici un récit romanesque déclinant à plaisir les aspérités narratives contenues dans le titre.

Sortis d'un jeu à trente deux figures insolites, Thiebaut et Alexandre en viendront-ils par orgueil à mettre en péril leur entreprise et au-delà à détruire leurs liens amicaux ? La jeune et très volontaire Camille sacrifiera-t-elle sa vie privée chaotique au profit d'une réussite professionnelle naissante ?

Tels sont les enjeux perfides de cette étude de mœurs, tout à la fois satire sociale et télescopage affectif douloureux.

Ce troisième ouvrage de Gilles Gourgousse s'inscrit dans la veine si particulière des contes moraux. Au début ça pique un peu...mais on rit beaucoup, avant l'émotion.

<https://www.facebook.com/gilles.gourgousse>