



## Jean-Paul Froustey

Attiré par l'écriture depuis de nombreuses années, **Jean-Paul Froustey** doit cependant attendre la retraite pour s'y consacrer. Son environnement professionnel, au contact permanent de la clientèle, lui a permis de connaître les hommes sous toutes leurs facettes. Et aujourd'hui, il s'en inspire librement ! Auteur amoureux de sa terre, de ses paysages et de ses traditions, il rend hommage, dans chacun de ses romans, aux Landes, à ce patrimoine construit laborieusement par des hommes soucieux de donner vie à une terre désertique et insalubre : un hommage à ses ancêtres. Il dévoile des intrigues haletantes, mais également sa passion pour l'environnement, la forêt et les abeilles.

Et lorsqu'il n'écrit pas, il entretient, le long d'une rivière, un domaine de trois hectares sur lequel il a planté plus de 200 arbres ! Il s'occupe également de ses meilleures et fidèles amies, les abeilles ! Épris de nature, il vit aujourd'hui à Bias, à côté de Mimizan.

### Bibliographie :

Depuis 2008, fidèle à son éditeur Lucien Souny, J-P Froustey a publié 9 ouvrages :

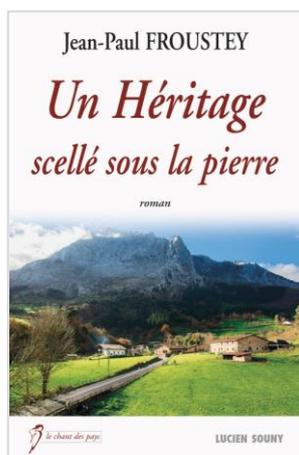
<https://www.decitre.fr/rechercher/result?q=jean-paul+froustey>

« *La Ferme de Jeanne* » 2008 ; « *La Vallée des Bergers* » 2009 ; « *L'odeur des pins* » 2010

« *Le gardien des abeilles* » 2011 ; « *Une femme dans la mêlée* » 2013

« *De sève et de passion* » 2014 ; « *Un Mystérieux arrimage* » 2015

« *Entre deux vagues* » 2016 ; « *Un héritage scellé sous la pierre* » 2017



### ***Un Héritage scellé dans la pierre***

En une nuit, les projets de Julien sont réduits en cendres: Le garage, dont il devait reprendre la direction, l'appartement dans lequel il venait d'aménager, ses affaires personnelles... Tout, tout a brûlé. Seul le coffre fort a résisté au feu. Il abrite une enveloppe qui se transmet dans la famille depuis son arrière grand père. Un soir de grand désarroi, Julien décide d'y jeter un coup d'œil. Deux lettres, des coupures de journaux et quelques photos lui apprendront tout ce que sa mère n'a jamais pris le soin de lui raconter. [...]

Jean-Paul Froustey affectionne les personnages en déroute. Il compose ici une mélodie douce-amère aux accents de rébellion. Un étonnant voyage qui bouleversera le destin de Julien et lui donnera l'envie de s'ouvrir aux autres.

<http://jean.paul.froustey.over-blog.com/>