

Nathalie Florentin



Née en 1972, Nathalie Florentin s'est tournée vers l'écriture après avoir enseigné l'espagnol pendant 12 ans en lycée. Amoureuse des langues vivantes et des mots, Nathalie Florentin est agrégée d'espagnol. Elle ne savait pas si elle était « un écrivain qui avait tenté d'être prof ou une prof qui tentait d'être écrivain. »

Après des passages en ateliers d'écriture elle sent que l'écriture est sa vraie voie mais la timidité et la peur la paralysent. Peur de ne pas y arriver mais aussi peur d'y arriver, avec tous les bouleversements que cela comporte et une exposition à laquelle elle ne se sentait pas prête.

Son style concis, la richesse lexicale de ses textes, la variété des situations et l'humour distillé dans ses histoires séduisent un public de plus en plus nombreux.

« *Des vies en trompe-l'oeil* », recueil de nouvelles, mai 2016, Edilivre-Paris

Treize titres, onze nouvelles. Onze histoires d'aliénation, les unes sombres, les autres légères et drôles, dans lesquelles ce qui est donné à voir n'est pas ce qui est... Jouets de leurs angoisses, leurs secrets, leurs traumatismes, leurs lubies, leurs existences trop normées, les personnages mentent. Se mentent. Ils portent parfois des œillères, tiraillés entre ce qu'ils montrent et leur vraie intériorité. Aux frontières de la folie, certains basculent, d'autres restent à la lisière, tous empêtrés dans leurs impuissances respectives...

A travers leurs mésaventures se dessine une vérité intemporelle : ce qui est donné à voir n'est pas toujours ce qui est.



« *L'Autruche* », éditeur N&O EDITIONS (19/07/2017)

Un roman contemporain sur le courage d'être soi, une histoire de famille, d'amours et de mœurs. Louis-Marie, maire de sa commune, est très attaché aux traditions. Il mène avec son épouse et ses filles une existence sereine, cadrée. Vie publique sous contrôle. Et voilà qu'un jour, sa benjamine, Calypso, vient rompre cette quiétude. Un flirt avec une jolie rousse du village voisin... Comment réagir ? Comment gérer la crise que cela augure, à la maison comme à l'extérieur ? Comment ne pas être désarçonné par les questions que pose ce choix amoureux ? Autant d'interrogations et de réponses, plus ou moins heureuses, qui bouleverseront les certitudes.

À travers son intrigue familiale et psychologique, *L'Autruche* offre un regard sur ces vies que l'on passe parfois la tête dans le sable.