



Née un 31 août (date fatale : mort de Baudelaire et fin des congés d'été), **Jeanne Faivre d'Arcier** après des lettres classiques et un diplôme de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris devient chasseur de têtes (pour l'industrie des cosmétiques, des produits de luxe, le monde des médias et de la communication) en parallèle avec une activité d'écrivain. Elle se partage entre Paris, où elle vit à Pigalle, et le Cap Ferret où elle trouve son inspiration face à l'océan et à la forêt landaise.

Auteur de dix-sept romans, romancière de l'Imaginaire avec une thématique fantastique, roman noir et jeunesse.

Prix Ozone 1998, Grand Prix de l'Imaginaire 2001, Prix de la ville de Gujan-Mestras 2016.

Membre de la Société des Gens de Lettres, du syndicat des écrivains de Langue Française et de la Charte des auteurs

jeunesse.

Les voyages lointains font, depuis toujours, partie de ses respirations. Elle a une forte attirance pour l'Orient, l'Inde et l'Asie du sud-est - pays de cultures mythiques et de forte tradition philosophique et religieuse - et une prédilection pour l'hindouisme dont elle apprécie l'humour, l'irrespect et la poésie. Elle aborde les mythes et les légendes hindouistes au premier degré, comme des BD ou des dessins animés de Disney.

Ses livres sont fortement nourris de ses voyages et de ce goût pour l'Orient, au sens où l'entendaient les orientalistes du dix-neuvième siècle. Ses romans sur les vampires sont autant des récits fantastiques que des livres d'aventure, des dérives dans le temps et l'espace. Elle adore les chiens.

Bibliographie :

- Les Encombrants, roman noir, Milady Triller 2017
- Les Passagers du Roi de Rome, roman noir, (Le Rocher) 2009
- Le vampire de Bacalan (ados) Castelmor 2016
- Les Disparus du pont de Pierre (ados) Castelmor 2017
- Nuit d'Angoisse à l'île aux Oiseaux (jeunesse) Syros, collection Souris noire, dernière édition 2016
- Le Secret des cabanes tchanquées (jeunesse) Syros, collection Souris Noire, dernière édition 2017
- Traque sur la presqu'île, jeunesse (Syros, collection Souris Noire), dernière édition 2018
- Mystérieuse Disparition au banc d'Arguin, jeunesse (Syros, collection Souris Noire) 2016

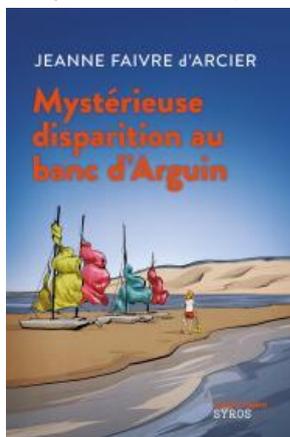
.../...

« *Les encombrants* », février 2017

Nous sommes dans un Pigalle de légende, le Pigalle que nous avons tous à l'esprit, aujourd'hui disparu sous l'effet de la gentrification qui a recouvert Paris. Mais, dans ce petit Paris vit encore une foule bigarrée : toutes les catégories sociales se croisent, dans l'immeuble où va bientôt être accueillie Cerise, une petite fille de quelques mois que le locataire du rez-de-chaussée, un travesti qui sort tous les matins prendre son café en pantoufles, a trouvée aux bons soins des encombrants. Aussitôt, cet homme décide qu'il va l'élever. Mais c'est sans compter sur la police et les services d'aide à l'enfance, qui ont pour mission de placer cette enfant que personne n'a déclarée disparue mais dont la rumeur propage la présence dans le quartier.



« *Mystérieuse disparition au banc d'Arguin* » 2016 éd. Milady



À seize ans, Noah est le plus jeune moniteur du cercle de voile de Pyla-sur-mer. Par une belle journée d'été, le club organise une sortie en catamaran jusqu'au banc d'Arguin. Alors que les enfants s'amusent sur la langue de sable, Noah peine à garder un œil sur l'intrépide Flora dont il se sent particulièrement responsable, car c'est la petite sœur de Valériane, son amoureuse. Les heures passent, la marée monte. Au moment de repartir, une recrue manque à l'appel. C'est Flora.

« *Les disparus du pont de pierre* », octobre 2017

Plusieurs SDF qui dormaient près du pont de Pierre se sont noyés dans la Garonne ces derniers jours. Ces nouvelles bouleversent la jeune Cornélia, qui s'est toujours demandé si sa mère, disparue une dizaine d'années plus tôt, n'a pas connu le même sort. En essayant d'en savoir plus, Cornélia et son frère Nicolas sympathisent avec Romain, seize ans, qui survit tant bien que mal en vendant ses croquis et ses portraits dans la rue. Lorsque le garçon disparaît à son tour, l'enquête de Cornélia et Nicolas les mène bien plus loin qu'ils l'avaient imaginé... au-delà même de la réalité.

