

## Dominique FAGET



Titulaire d'un diplôme de la BEM (Ecole de Management de Bordeaux), d'un DESS de Commerce International et d'un DECPF comptable. Jobs à l'étranger permettant ainsi d'aller à la rencontre d'autres cultures. (Espagne, USA, Mexique, Brésil...).

Membre de l'A.E.G. (Association d'Égyptologie de l'Université de Bordeaux 3)

Cours d'égyptien classique à Bordeaux (Les hiéroglyphes sont « des sceaux mis sur les lèvres du désert » Chateaubriand)

Cours de civilisation préhispanique au musée d'anthropologie de Mexico.

Coorganisatrice de la Biennale des Littératures Francophones d'Afrique Noire.

### « Entre thriller fantastique, roman d'aventures et récit historique »

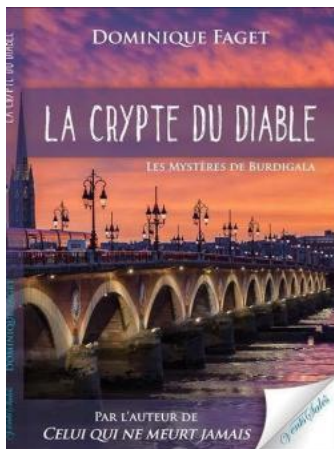
*Mes derniers romans sont une plongée dans un monde étrange, un périple à travers les continents et l'Histoire qui invitent à la découverte d'espaces surprenants.*

*Ce sont des thrillers qui vous feront voyager dans le temps, rencontrer des civilisations disparues et explorer des univers insoupçonnés qui vont s'entrecroiser pour finalement fusionner.*



« *Celui qui ne meurt jamais* » Prix des lecteurs  
Prix VSD du Polar 2014

« *Le manuscrit oublié* » 2014. Une belle aventure à la Indiana Jones histoire parfaitement documentée sur l'Empire Inca.



Une sulfureuse affaire au cœur du vieux Bordeaux.

Quel lien y a-t-il entre : Le tableau d'une Madone peint durant l'épidémie de peste de 1628 et dissimulé dans l'église Saint-Pierre?

Des cadavres repêchés dans la Garonne avec des symboles religieux fichés dans les chairs?

Une crypte inexplorée qui plonge sous le quartier Saint-Pierre?

Une longue et difficile enquête commence pour la P.J de Bordeaux qui se retrouve face à l'incompréhensible, avec une énigme dont la solution se trouvera dans le passé.