

Frédéric Dufourg, conférencier, docteur ès Lettres, enseignant, éditeur (Editions Dufourg-Tandrup), libraire, écrivain, diplômé en Lettres modernes, Histoire de l'art et Philosophie ; créateur de la Librairie L'Hirondelle, librairie itinérante. Depuis 2010 il est directeur de la collection aux éditions Elytis.



Bibliographie :

- *Pour en finir avec 1914-1919*, EDT, 2018.
- Avec Rony Brauman, *Diplomatie de l'ingérence*, Elytis, 2016
- *Le Petit livre du climat*, L'Esprit du temps, 2016
- *Le Concorde*, Elytis, 2015
- *Europe du mythe à la réalité*, Le Bord de l'eau, 2004.
- *La Marseillaise*, Le Félin, 2003, 2008.

« *Pour en finir avec 1914-1919* » EDT, 2018



Du Caucase à la Somme, de la Palestine à la Mésopotamie, de l'Isère à l'Arabie et de la Baltique aux Balkans, ce livre pose un regard global sur cette période. Il décrit une guerre dont le but est de nourrir en matières premières des puissances industrielles en concurrence. Il montre une guerre issue de cette deuxième révolution industrielle qui rend le pétrole indispensable. C'est la guerre d'une Europe xénophobe et raciste, pratiquant un capitalisme colonial. C'est enfin une guerre qui sert l'émergence mondiale de la puissance des Etats-Unis d'Amérique et l'éclosion, pour la première fois dans l'histoire, d'un nouveau modèle d'économie collectiviste en Russie. Il s'en suit l'effondrement de royaumes et d'empires séculaires et la naissance de républiques

nouvelles. Comme l'histoire n'est utile que lorsqu'elle sert le présent, ce petit livre, rassemble quelques pistes de réflexion géopolitiques sur notre début de XXIe siècle.

Traite de la guerre de 14 d'un point de vue extérieur aux frontières de la France. Un point de vue global nouveau sur cette guerre qui montre notamment l'attrait des puissances pour le pétrole et la lutte contre une économie collectiviste.

« *La Marseillaise* », 2008



Extrait :

« Depuis que les députés unanimes adoptèrent un amendement sanctionnant les outrages au drapeau et à *La Marseillaise*, il est bon de se souvenir que cette dernière est l'hymne national de la république, même si dans certains lieux, à certaines époques, elle fut plutôt considérée comme un chant brutal à usage totalitaire. Mais, jusque dans les années 90, *La Marseillaise* fut avant tout le chant révolutionnaire le plus connu dans le monde. La chantons-nous encore en tant que telle ? À part peut-être les Beatles et Serge Gainsbourg, non ! Alors, chant réactionnaire ? Révolutionnaire ? Généreux ? Violent ? Libéraire ?

Raciste ? Libérateur ? Ringard ? Galvanisant ? Quoi qu'il en soit, *La Marseillaise* symbolise l'idée de la république universelle chère aux idéalistes du XVIIIe siècle et des siècles suivants, et mérite donc d'être analysée sous tous ses angles : historique, littéraire, politique, poétique, musical et rythmique, Ainsi, ce chant sera le nôtre !... »

L'Hirondelle (librairie itinérante) 2 Les Jouandons 33430 Le Nizan 05 56 25 77 58