



### **Antonin Dubuisson**

né à St Etienne en 1986, voulait être dresseur de tigres... Après des études scientifiques interrompues se tourne vers la BD et devient animateur du fanzine bordelais Zymase avant de croiser la route des Croc en jambe à un festival de BD. Parallèlement à ses projets d'édition, il puise dans ses voyages l'inspiration nécessaire à leur enrichissement et continue d'apprendre beaucoup de choses, mais, à son grand regret, ne sait toujours pas dresser les tigres...

### **Bibliographie**

Aux éditions Croc en Jambe :

*Cases erratiques,*

*Sous-sol* ( voyage musical dans le métro parisien),

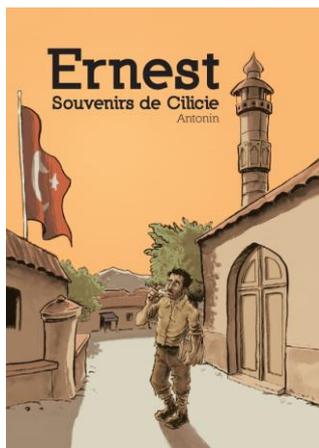
*Tout est bien qui finit bien,*

*Aventures de Roger Pixel,*

*Karakolo* ( Prix de la Presse du Festival du Carnet de Voyage de Clermont-Ferrand en 2011)

*Manolis*, avec Alain Glykos, 2013, éditions Cambourakis

A travers l'itinéraire du petit Manolis, chassé de son village de Voula, dans la région de Smyrne, réfugié dans une famille d'accueil à Nauplie, retrouvant sa famille en Crète pour finalement émigrer en France, ce roman graphique évoque l'expulsion des populations grecques de Turquie, l'un des épisodes les plus sombres de l'histoire grecque du 20ème siècle, connu sous le nom de « Grande catastrophe ».



*Ernest*, 2015, éditions Cambourakis

Ernest, un peu d'histoire avec Grand-papi. Ici nous est raconté un épisode peu connu en France, la présence française en Cilicie et le combat de Mustapha Kémal en réaction au démantèlement de son pays entre les différentes puissances occidentales. Un ouvrage-clé pour comprendre les événements qui ont modelé la géopolitique du Moyen Orient d'aujourd'hui. Preuve que la BD peut aussi enrichir notre connaissance historique !