



Chantal DETCHERRY

Née dans cet estuaire de la Gironde qui est plus monde que territoire, Chantal Detcherry y a trouvé la source miraculeuse de sa création, l'eau vivifiante qu'elle en tire, abreuve depuis les premiers mots, son œuvre. Après des études de langue et de littérature française qu'un doctorat ès lettres vient couronner, les voyages occupent une part importante d'une vie consacrée à l'enseignement universitaire à l'université Michel de Montaigne – Bordeaux III. Ces longues échappées à travers un monde en bouleversement, sont sa seconde source d'inspiration : « Les Riches heures », ce magnifique récit, prix d'Aquitaine, édité par Fédérop, est venu célébrer une écriture sensible néanmoins capable de dire la vérité de vies malmenées : « La Fiancée du mascaret » vient ici le confirmer à plus d'un titre.



#### Bibliographie

- « La Fiancée du mascaret », atelier in8, 2006.
- « En ce jardin où je m'avance », recueil de poésie, Pleine Page Editeur, 2006, prix « Olympique » 2006
- « Riches heures », récit, éd. Fédérop, Gardonne, 2005, prix littéraire d'Aquitaine 2005.
- « L'Apparition », nouvelle accompagnée de gravures originales de Jean-Michel Charpentier, éd. Le Radeau de la Méduse, 2003.
- « Saisons de sable », poèmes sahariens accompagnés de photographies de l'auteur, éd. Fédérop, 2002
- « Dans la main de l'Inde », proses de voyage accompagnées de photographies de l'auteur, éd. Fédérop, 2000.

Divers articles universitaires, particulièrement sur Chrétien de Troyes et sur Jean Giono, parus dans des volumes d'Actes de colloque et des revues littéraires.